

2025
2026

Propuesta Pedagógica de Educación Infantil



C.E.I.P. Vicente Aleixandre

Índice

a) EN RELACIÓN CON LAS METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL:	3
1. Objetivos de etapa.	3
2. Competencias clave.	3
b) EN RELACIÓN CON LA CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL CENTRO:.....	5
1. Mapa de relaciones competenciales del conjunto de las áreas.	5
2. Análisis de la contribución del conjunto de las áreas al desarrollo competencial del alumnado, a partir del mapa de relaciones competenciales.....	7
3. Actuaciones generales vinculadas a la organización y el funcionamiento del centro y actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el mismo, junto con su contribución al logro de los objetivos y al desarrollo de las competencias clave.....	9
4. Desarrollo de los elementos transversales según el artículo 6 del Real Decreto 95/2022 en relación a los principios pedagógicos y en el artículo 13 del Decreto 37/2022:	11
c) EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS, INCLUIDOS, EN SU CASO, LOS DE LAS ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN Y LOS DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO RECIBA ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN:.....	12
1. Introducción: conceptualización y características de las áreas.	12
2. Competencias específicas de las áreas.	14
3. Criterios de evaluación e indicadores de logro en los que se desglosan	18
4. Contenidos de cada área desglosados y, en su caso, ampliados	67
d) EN RELACIÓN CON LAS DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA.....	158
1. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje.....	153
2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.	156



3. Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro para la etapa.....	157
4. Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular.....	158
5. Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación y los agentes evaluadores.....	160
6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.....	161
7. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo educativo a las que se refiere el artículo 17.8 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.	161
8. Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.	162
e) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.	164

a) EN RELACIÓN CON LAS METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL:

1. Objetivos de etapa.

Los objetivos de la etapa son los establecidos en el artículo 6 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- i) Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- j) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.
- k) Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

2. Competencias clave.

Las competencias clave son las establecidas en el artículo 7.1 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia plurilingüe (CP).
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
- d) Competencia digital (CD).

- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- f) Competencia ciudadana (CC).
- g) Competencia emprendedora (CE).
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

b) EN RELACIÓN CON LA CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL CENTRO:

1. Mapa de relaciones competenciales del conjunto de las áreas.

El mapa de relaciones competenciales es el establecido en el anexo IV del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre. El número total de vinculaciones establecidas en el mapa de relaciones competenciales es el siguiente:

<u>Área de Crecimiento en Armonía:</u>		<u>Área de Descubrimiento y Exploración del Entorno:</u>		<u>Área de Comunicación y Representación de la Realidad:</u>	
Competencia Específica 1	7 competencias clave	Competencia Específica 1	5 competencias clave	Competencia Específica 1	6 competencias clave
Competencia Específica 2	6 competencias clave	Competencia Específica 2	6 competencias clave	Competencia Específica 2	5 competencias clave
Competencia Específica 3	4 competencias clave	Competencia Específica 3	5 competencias clave	Competencia Específica 3	6 competencias clave
Competencia Específica 4	7 competencias clave			Competencia Específica 4	2 competencias clave
				Competencia Específica 5	4 competencias clave

Área de Crecimiento en Armonía:

Para favorecer desde esta área el desarrollo competencial, desde el centro se llevan a cabo diferentes situaciones de aprendizaje como la rutina de la higiene a través del lavado de manos, almuerzo saludable, ...

Área de Descubrimiento y Exploración del Entorno:

Para favorecer desde esta área el desarrollo competencial, desde el centro se llevan a cabo diferentes situaciones de aprendizaje como las matemáticas ABN (abierto basado en números) y el taller de matemáticas manipulativas en todos los niveles, acercando al alumnado diferentes habilidades lógico-matemáticas; salidas sobre el entorno más cercano para observar fenómenos de la naturaleza y tomar iniciativas, así como desarrollarlas para su uso sostenible y cuidado; y la renaturalización de los patios escolares.

Área de Comunicación y Representación de la Realidad:

Para favorecer desde esta área el desarrollo competencial, desde el centro se llevan a cabo diferentes situaciones de aprendizaje como planificar un horario de biblioteca por aula, de manera que se favorece el acercamiento hacia la biblioteca del centro, su uso y funcionalidad; la semana del día del libro con actividades como los “cuentos con pan y chocolate” en los que participan las familias, o “cuentos con quinto”/“cuéntame un cuento, quinto” donde los alumnos de 5º de primaria se preparan cuentos para dramatizar, contar y representar a los niños de infantil en



esa semana; el “libro viajero” actividad que favorece la interacción familia escuela y ayuda a despertar el gusto por la lectoescritura,...

Mapa de relaciones competenciales del conjunto de las áreas

		CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Crecimiento en Armonía	Competencia Específica 1	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓	✓		✓	✓
	Competencia Específica 3			✓	✓	✓	✓		
	Competencia Específica 4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
Descubrimiento y Exploración del Entorno	Competencia Específica 1	✓		✓		✓	✓		✓
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓	✓		✓	✓
	Competencia Específica 3	✓	✓	✓			✓		✓
Comunicación y Representación de la Realidad	Competencia Específica 1	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓			✓	✓
	Competencia Específica 3	✓		✓	✓	✓		✓	✓
	Competencia Específica 4	✓							✓

	<i>Competencia Específica 5</i>	✓	✓					✓			✓
--	---------------------------------	---	---	--	--	--	--	---	--	--	---

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
<i>Número total de vinculaciones</i>	11	4	10	7	8	7	6	10

2. Análisis de la contribución de dichas áreas al desarrollo competencial del alumnado, a partir del mapa de relaciones competenciales.

En el caso del área **Crecimiento en Armonía**, el desarrollo competencial del alumno se organiza en cuatro ejes que se relacionan entre sí. Las tres primeras competencias específicas se refieren a aspectos relacionados con su propio desarrollo personal: el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad, comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás y utilizan los recursos personales para desenvolverse en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los demás. La última competencia específica atiende a la necesaria correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno sociocultural donde aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer interacciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.

Relación de los objetivos de etapa con el Área de Crecimiento en Armonía:

Objetivos de etapa	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k
0-5	5	3	5	5	4	3	4	4	3	3	3

Relación de las competencias clave con el Área de Crecimiento en Armonía:

Competencias clave	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
--------------------	-----	----	------	----	-------	----	----	------



0-4	3	2	4	3	4	3	2	3
-----	---	---	---	---	---	---	---	---

En el área **Descubrimiento y Exploración del Entorno** el desarrollo competencial del alumno se organiza en tres ejes que se relacionan entre sí. La primera se orienta al desarrollo de destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno; la segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones; y la tercera supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural y el patrimonio cultural para despertar la conciencia de la necesidad de su uso sostenible, protección, cuidado y conservación.

Relación de los objetivos de etapa con el Área de Descubrimiento y Exploración del Entorno:

Objetivos de etapa	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k
0-5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5

Relación de las competencias clave con el Área de Descubrimiento y Exploración del Entorno:

Competencias clave	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
0-3	3	1	3	1	2	2	1	3

En el caso del área **Comunicación y Representación de la Realidad**, el desarrollo competencial del alumno se centra en la capacidad de comunicarse eficazmente con otras personas de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa. Se organizan en cinco ejes que se relacionan entre sí. Por un lado, se abordan tres pilares fundamentales de la comunicación: la interacción, la comprensión y la expresión para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, concediendo un carácter prioritario al proceso de adquisición del lenguaje verbal. Por otro lado, y puesto que la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos, se aborda la aproximación a las manifestaciones culturales asociadas a los diferentes lenguajes, como primer paso hacia el reconocimiento y la valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

Relación de los objetivos de etapa con el Área Comunicación y Representación de la Realidad:

Objetivos de etapa	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k
0-5	3	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4

Relación de las competencias clave con el Área Comunicación y Representación de la Realidad:

Competencias clave	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
0-5	5	1	3	3	2	2	3	4

3. Actuaciones generales vinculadas a la organización y el funcionamiento del centro y actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el mismo, junto con su contribución al logro de los objetivos y al desarrollo de las competencias clave.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Almuerzo saludable	x				x			
Proyecto 1º trimestre	x	x	x	x	x	x	x	x
Celebración Día de Halloween		x		x			x	x
Día de la Constitución	x				x	x		x
Talleres de Navidad	x				x			x
Reyes Magos	x				x			x

Proyecto 2º trimestre	x	x	x	x	x	x	x	x
Celebración del Día de la Paz	x				x	x		x
Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia	x	x	x	x	x	x	x	x
Estatuto de Autonomía	x				x	x		x
Celebración del Carnaval	x				x	x		x
Educación Vial en el cole	x				x	x		x
Día del árbol y de la poesía	x		x		x	x		x
Proyecto 3º trimestre	x	x	x	x	x	x	x	x
Día del Libro	x				x	x		x
Visita a las Bibliotecas Municipales	x				x	x		x
Salida a Granja-Escuela	x		x		x	x		x
Día del Medio Ambiente	x		x		x	x		x

Gymkana de 6º EP en Infantil	x							x		x										
Graduación fin de curso	x									x		x							x	
Convivencia	x								x		x							x		

4. Desarrollo de los elementos transversales según el artículo 6 del Real Decreto 95/2022 en relación con los principios pedagógicos y en el artículo 13 del Decreto 37/2022, a través de la organización y el funcionamiento del centro:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
La educación para el consumo responsable y sostenible.	x	x			x	x	x			x		x	x	x	x	x	x	x			x
La promoción y educación para la salud.	x										x	x				x	x	x			x
La estimulación creativa.		x	x		x		x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
El desarrollo de hábitos y rutinas.	x	x				x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
El establecimiento de relaciones proactiva interactuando con el entorno más cercano.		x			x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
La convivencia positiva y armónica.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Cuidado del medioambiente y entorno más cercano,	x	x								x	x	x				x	x	x			x
La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.		x		x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

c) EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS, INCLUIDOS, EN SU CASO, LOS DE LAS ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN Y LOS DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO RECIBA ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN:

1. Introducción de cada área: conceptualización y características.

La conceptualización y características de las áreas Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad se establecen en el anexo III del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

El área Crecimiento en Armonía hace referencia a la construcción gradual de la propia identidad y su madurez emocional, al establecimiento de relaciones sociales y afectivas, a la autonomía y cuidado personal y a la mejora en el dominio y control de los movimientos, juegos y ejecuciones corporales, todos ellos entendidos como procesos inseparables y necesariamente complementarios.

La expresión instintiva de las primeras emociones, asociada sobre todo a la satisfacción de las necesidades básicas, irá evolucionando hacia formas progresivamente complejas y sofisticadas, conscientes de las normas y valores sociales.

El área Crecimiento en Armonía se centra en las dimensiones personal y social entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilidad de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

El área Descubrimiento y Exploración del Entorno persigue que el alumnado descubra, comprenda y represente la realidad de la que forma parte, mediante el conocimiento de los elementos que la integran y de sus relaciones, favoreciendo su participación e interacción de manera activa y reflexiva.

Es el intercambio permanente con el medio y sus vivencias lo que va a permitir que el alumnado amplíe el conocimiento sobre el mundo físico, natural y cultural, sea capaz de interpretar los procesos de causa-efecto y se inicie en el ámbito de la representación de la realidad.

Se pretende, por tanto, favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos, naturales y culturales del entorno, concibiendo este como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, el alumnado vaya adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo, impulsando y trabajando desde las edades más tempranas por la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta área se complementa con las otras dos áreas del currículo de educación infantil, otorgando al mismo un carácter globalizador, puesto que el desarrollo de la dimensión personal y social es inseparable y complementaria, es decir, el descubrimiento, la observación y exploración de los elementos del entorno se produce a través de la interacción corporal con el mismo y el deseo natural para conocerlo y comprenderlo y precisa de la utilidad de diferentes lenguajes y representaciones de la realidad.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Esta área pretende desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar e interpretar la realidad y relacionarse con las demás personas. Aprenderán, así a utilizar las diferentes formas de comunicación y representación en diversos contextos y situaciones de la vida.

La comunicación oral, escrita y las otras formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo interior y el exterior, al ser acciones que posibilitan las interacciones con los demás, la representación y la expresión de pensamientos, vivencias, sentimientos, ideas y emociones. A través del lenguaje el alumnado estructura su pensamiento, amplían sus

conocimientos sobre la realidad y establecen relaciones con sus iguales y con el adulto, lo cual favorece su desarrollo afectivo y social.

Por tanto, esta área se complementa y desarrolla en consonancia con las otras dos de la educación infantil, otorgando al currículo un carácter globalizador.

Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se abordan en esta área contribuyen al desarrollo armónico e integral del alumnado desde todas sus dimensiones y tendrán su continuidad en las diferentes áreas de la educación primaria.

ATENCIÓN EDUCATIVA

Según lo establecido en el artículo 14.3 del DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre, el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, aquel alumnado que no curse religión recibirá la atención educativa adecuada por parte del centro, orientada al conocimiento de la cultura, tradición y valores de la sociedad de Castilla y León, que se desarrollará en el mismo horario que el de las enseñanzas de religión.

RELIGIÓN

Las enseñanzas de religión se iniciarán en el primer curso del segundo ciclo de la etapa y se ajustarán a lo dispuesto en la disposición adicional primera del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero.

2. Competencias específicas de las áreas.

Las competencias específicas de cada área son las establecidas en el anexo III del Decreto 37/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Competencias específicas del área Crecimiento en Armonía.

Las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada área.

En el caso del área Crecimiento en Armonía, las competencias específicas se organizan en cuatro ejes que se relacionan entre sí. Las tres primeras competencias específicas se refieren a aspectos relacionados con su propio desarrollo personal: el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad, comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás y utilizan los recursos personales para desenvolverse en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los demás. La última competencia específica atiende a la necesaria correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno sociocultural donde aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer interacciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.

Competencias específicas del área Descubrimiento del Entorno.

Las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada área.

En el área Descubrimiento y Exploración del Entorno las competencias específicas se organizan en tres ejes que se relacionan entre sí. La primera se orienta al desarrollo de destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno; la segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones; y la tercera supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural y el patrimonio cultural para despertar la conciencia de la necesidad de su uso sostenible, protección, cuidado y conservación.

Competencias específicas del área Comunicación y Representación de la Realidad.

Las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada área.

En el caso del área Comunicación y Representación de la Realidad, las competencias específicas se relacionan con la capacidad de comunicarse eficazmente con otras personas de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa. Se organizan en cinco ejes que se relacionan entre sí. Por un lado, se abordan tres pilares fundamentales de la comunicación: la interacción, la comprensión y la expresión para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, concediendo un carácter prioritario al proceso de adquisición del lenguaje verbal. Por otro lado, y puesto que la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos, se aborda la aproximación a las manifestaciones culturales asociadas a los diferentes lenguajes, como primer paso hacia el reconocimiento y la valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

Competencias específicas de la atención educativa para el alumnado que no reciba enseñanzas de religión.

Considerando Atención Educativa como un área a desarrollar en Educación Infantil, las competencias específicas de este apartado, guardan una estrecha relación con las que aparecen en el área Descubrimiento y Exploración del Entorno, sobre todo con lo que guarda relación con el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural y el patrimonio cultural.

Siguiendo las “Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo de la Educación Infantil en los centros educativos de la comunidad de Castilla y León”, se recogen como competencias específicas de esta área:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS ATENCIÓN EDUCATIVA
1. Intuir los valores de la sociedad de Castilla y León explorando y descubriendo información sencilla para desarrollar el sentido de pertenencia, favorecer el autoconocimiento y la convivencia democrática.
2. Descubrir la cultura de Castilla y León, explorando el patrimonio histórico y respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad.
3. Participar en proyectos sencillos de investigación descubriendo la cultura científica de Castilla y León de manera colaborativa para favorecer el desarrollo de una sociedad sostenible y en continua transformación y

contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.

4. Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, favorecer su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.
5. Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad y apreciando su valor para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.
6. Descubrir el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando prácticas comunicativas desde un punto de vista creativo para favorecer la construcción de conocimiento.

Competencias específicas de Religión

Se plantean seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave que se inician en la Educación Infantil.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS RELIGIÓN

1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.
2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.
3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.
4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.
5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión

espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.

6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

3. Criterios de evaluación e indicadores de logro en los que se desglosan.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
	1º EI	2º EI	3º EI
Crit. Ev.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo controlando, precisando acciones y reacciones, y desarrollando un mejor equilibrio, control respiratorio y una mejor percepción sensorial y coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando (anticipando, adaptando, programando) acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.
Ind. Logro	1.1.1. Se inicia en el Conocimiento y control de su cuerpo. 1.1.2. Se inicia en el desarrollo del equilibrio. 1.1.3. Avanza progresivamente en su percepción sensorial. 1.1.4. Progresa en su control respiratorio. 1.1.5. Progresa en el control de sus movimientos.	1.1.1. Conoce y controla mejor su cuerpo precisando acciones. 1.1.2. Desarrolla un equilibrio adecuado. 1.1.3. Progresa en su percepción sensorial. 1.1.4. Progresa su control respiratorio. 1.1.5. Progresa en la coordinación de sus movimientos.	1.1.1. Anticipa, adapta y programa sus acciones. 1.1.2. Tiene un equilibrio adecuado. 1.1.3. Muestra una percepción sensorial correcta. 1.1.4. Muestra control respiratorio correcto. 1.1.5. Coordina sus movimientos adecuadamente.
Crit.	1.2 Progresar en la representación	1.2 Progresar en la representación gráfica de la	1.2 Progresar en la representación gráfica de

Ev	gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.	figura humana identificando, nombrando y diferenciando las principales partes en su cuerpo y en el de los demás.	la figura humana integrando y comparando las distintas partes de su cuerpo y el de los demás.
Ind. Logro	<p>1.2.1. Se inicia en la representación gráfica de la figura humana y sus partes principales (cabeza, cuerpo y extremidades).</p> <p>1.2.2. Reconoce y nombra las partes principales de su cuerpo.</p>	<p>1.2.1. Representa gráficamente la figura humana identificando sus principales partes (cara y sus partes, cuerpo y sus partes).</p> <p>1.2.2. Representa gráficamente la figura humana nombrando sus principales partes (cara y sus partes, cuerpo y sus partes).</p> <p>1.2.3. Toma conciencia de las características propias de su cuerpo en relación con el de los demás.</p>	<p>1.2.1 Representa gráficamente la figura humana de manera detallada (cara y sus partes, cuerpo y sus partes)</p> <p>1.2.2. Es consciente de las características propias de su cuerpo en relación con el de los demás.</p> <p>1.2.3. Reconoce la lateralidad de sus miembros (derecha e izquierda).</p>
Crit. Ev	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, utilizando las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa.	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
Ind. Logro	1.3.1. Adquiere progresivamente mayor seguridad cuando participa en juegos y/u otras situaciones.	1.3.1. Muestra mayor seguridad y confianza cuando participa de juegos y/u otras situaciones.	<p>1.3.1. Muestra seguridad y confianza cuando participa de juegos y/u otras situaciones.</p> <p>1.3.2. Acepta y valora las posibilidades de sí</p>

			mismo y las limitaciones en juegos y otras situaciones.
Crit. Ev	1.4 Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4 Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
Ind. Logro	1.4.1. Utiliza objetos y distintos útiles de manera básica para llevar a cabo juegos y tareas diarias.	1.4.1. Utiliza objetos, útiles y herramientas con mayor seguridad para llevar a cabo juegos y tareas diarias. 1.4.2. Maneja con coordinación y control de carácter fino objetos, útiles y herramientas.	1.4.1. Selecciona adecuadamente objetos, útiles y herramientas para llevar a cabo juegos y tareas diarias. 1.4.2. Maneja con coordinación y control de carácter fino objetos, útiles y herramientas. 1.4.3 Disfruta del progreso alcanzado con respecto al control de habilidades motrices sin miedo al fracaso y con afán de superación.
Crit. Ev	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.
Ind.	1.5.1. Participa de acuerdo a sus propias	1.5.1. Participa de manera activa y de acuerdo	1.5.1. Participa con seguridad y de acuerdo a

Logro	posibilidades tanto en el juego libre como dirigido.	a sus posibilidades en los momentos de juego, tanto libre como dirigido.	sus posibilidades personales en el juego, tanto libre como dirigido. 1.5.2. Descubre y participa en el juego disfrutando con ello. 1.5.3. Valora la importancia del juego como medio de disfrute y relación.
Crit. Ev	2.1 Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones.	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.	2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
Ind. Logro	2.1.1. Distingue sus necesidades y sentimientos. 2.1.2. Manifiesta sus necesidades y sentimientos. 2.1.3. Se inicia en la valoración adecuada de sus necesidades y sentimientos.	2.1.1. Reconoce necesidades y sentimientos. 2.1.2. Muestra sus necesidades y sentimientos, verbalizando éstos. 2.1.3. Valora equilibradamente sus necesidades y sentimientos.	2.1.1. Identifica necesidades y sentimientos, de manera clara. 2.1.2. Expresa sus necesidades y sentimientos, con el vocabulario adecuado. 2.1.3. Valora equilibradamente sus necesidades y sentimientos. 2.1.4. Canaliza y gestiona de manera ajustada sus necesidades y sentimientos.
Crit. Ev	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, aplicando de manera progresiva los beneficios de la cooperación y la ayuda entre	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la

	cooperación y la ayuda entre iguales.	iguales.	cooperación y la ayuda entre iguales.
Ind. Logro	2.2.1. Pide ayuda cuando lo necesita. 2.2.2. Coopera con sus compañeros. 2.2.3. Ofrece ayuda.	2.2.1. Pide ayuda cuando la necesita. 2.2.2. Coopera con sus compañeros. 2.2.3. Ofrece ayuda.	2.2.1. Pide ayuda cuando la necesita. 2.2.2. Coopera con sus compañeros. 2.2.3. Ofrece ayuda.
Crit. Ev	2.3 Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3 Diferenciar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
Ind. Logro	2.3.1. Expresa gustos y preferencias. 2.3.2. Muestra satisfacción ante los logros.	2.3.1. Diferencia inquietudes, gustos y preferencias. 2.3.2. Muestra satisfacción ante los logros.	2.3.1. Expresa inquietudes, gustos y preferencias. 2.3.2. Muestra satisfacción y seguridad ante sus logros.
Crit. Ev	2.4 Reconocer las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4 Aceptar las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.
Ind. Logro	2.4.1. Acepta a sus compañeros, respetando sus diferencias. 2.4.2. Muestra actitudes de respeto.	2.4.1. Acepta a sus compañeros, respetando sus individualidades valorando a sus iguales sin discriminación. 2.4.2. Tiene actitudes empáticas y asertivas.	2.4.1. Acepta a sus compañeros, respetando sus individualidades. 2.4.2. Tiene actitudes empáticas y asertivas.

Crit. Ev	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con mediación del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
.Ind. Logro	3.1.1. Se inicia en actividades de autocuidado con ayuda del adulto. 3.1.2. Se inicia en actividades de cuidado del entorno con ayuda del adulto.	3.1.1. Lleva a cabo actividades de autocuidado con ayuda del adulto. 3.1.2. Lleva a cabo actividades de cuidado del entorno con mediación del adulto.	3.1.1. Practica hábitos saludables de autocuidado. 3.1.1. Cuida y respeta el entorno.
Crit. Ev	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
Ind. Logro	3.2.1. Cumple el orden temporal de las rutinas. 3.2.2. Aprende comportamientos respetuosos.	3.2.1. Respeta el orden temporal de las rutinas. 3.2.2. Adquiere comportamientos respetuosos.	3.2.1. Mantiene el orden temporal de las rutinas establecidas en el aula y en el centro. 3.2.2. Muestra actitudes de respeto hacia las demás personas.
Crit. Ev	3.3 Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y	3.3 Construir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el	3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el

	el bienestar.	bienestar.	bienestar.
Ind. Logro	<p>3.3.1. Adquiere normas.</p> <p>3.3.2. Lleva a cabo rutinas y hábitos saludables en beneficio de la propia salud.</p>	<p>3.3.1. Adquiere normas.</p> <p>3.3.2. Realiza rutinas y hábitos saludables que favorecen el bienestar personal y la salud.</p>	<p>3.3.1. Adquiere normas y regula la propia conducta en las relaciones interpersonales.</p> <p>3.3.2. Conoce hábitos que favorecen el bienestar personal y el mantenimiento de la salud.</p> <p>3.3.3. Mantiene hábitos que favorecen el bienestar personal y el mantenimiento de la salud.</p>
Crit. Ev	4.1 Conocer distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1. Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1 Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
Ind. Logro	<p>4.1.1. Identifica y nombra algún grupo social de su entorno.</p> <p>4.1.2. Se inicia en el conocimiento de las distintas estructuras familiares.</p>	<p>4.1.1. Identifica y nombra algún grupo social de su entorno.</p> <p>4.1.2. Distingue diferentes estructuras de vida familiar.</p> <p>4.1.3. Muestra respeto hacia los grupos</p>	<p>4.1.1. Identifica y nombra algún grupo social de su entorno.</p> <p>4.1.2. Muestra respeto hacia los grupos sociales de su entorno.</p> <p>4.1.3. Muestra respeto ante los distintos tipos</p>

		sociales de su entorno.	de familias. 4.1.4. Manifiesta actitudes de empatía y respeto hacia los demás.
Crit. Ev	4.2 Identificar normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2 Construir normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2 Adquirir y desarrollar normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.
Ind. Logro	4.2.1. Se inicia en la adquisición y aceptación de normas dentro de los grupos sociales de pertenencia. 4.2.2. Se inicia en la construcción de su identidad individual y social.	4.2.1. Elabora normas, sentimientos y roles dentro de sus grupos sociales. 4.2.2. Forma su identidad individual y social. 4.2.3. Respeta las diferencias individuales y sociales.	4.2.1. Tiene adquiridos normas, sentimientos de pertenencia y roles dentro de los grupos sociales a los que pertenece. 4.2.2. Progresa en la construcción de su identidad individual y social. 4.2.3. Desarrolla actitudes de tolerancia y respeto hacia las diferencias individuales y sociales.
Crit. Ev	4.3 Participar en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto,	4.3 Participar en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, respetando los distintos	4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de

	respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.	ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.
Ind. Logro	<p>4.3.1. Interviene en juegos y actividades colectivas.</p> <p>4.3.2. Desarrolla actitudes de afecto y respeto.</p>	<p>4.3.1. Interactúa en juegos y actividades colectivas.</p> <p>4.3.2. Muestra actitudes de afecto, respeto, evitando la discriminación.</p> <p>4.3.3. Acepta las pautas y normas básicas de convivencia.</p>	<p>4.3.1. Participa con iniciativa y de manera amistosa en juegos y actividades colectivas mostrando afecto, empatía y evitando la discriminación.</p> <p>4.3.2. Regula la propia conducta en las actividades colectiva y en las relaciones interpersonales.</p> <p>4.3.3. Muestra actitudes de ayuda y colaboración.</p>
Crit. Ev	4.4 Reconocer conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
Ind. Logro	4.4.1. Reproduce conductas y acciones con sus iguales en el juego simbólico.	4.4.1. Imita conductas en el juego simbólico con sus iguales	4.4.1. Representa conductas, acciones y situaciones mediante el juego simbólico.

		4.4.2. Reproduce acciones o situaciones en el juego simbólico con sus iguales.	4.4.2. Evita la reproducción de estereotipos discriminatorios en el juego simbólico. 4.4.3. Manifiesta una actitud de ayuda y colaboración en contextos de juego.
Crit. Ev	4.5. Participar, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5 Participar en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
Ind. Logro	4.5.1. Participa en actividades respetando y favoreciendo la convivencia.	4.5.1. Colabora en actividades favoreciendo la convivencia. 4.5.2. Se relaciona con los demás reflejando valores como el respeto, la diversidad, la no discriminación y la igualdad de género.	4.5.1. Aporta ideas y reflexiones sobre las normas de convivencia favoreciendo el respeto a la diversidad y el trato no discriminatorio. 4.5.2. Desarrolla habilidades en la resolución de conflictos surgidos en las interacciones con los demás.
Crit. Ev	4.6 Iniciarse en el conocimiento de las habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aceptando las	4.6 Construir destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas con ayuda del adulto.	4.6 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y

	propuestas del adulto.		teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
Ind. Logro	<p>4.6.1. Se inicia en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>4.6.2. Busca soluciones con ayuda del adulto.</p>	<p>4.6.1. Elabora destrezas y habilidades para la resolución positiva de conflictos.</p> <p>4.6.2. Ofrece alternativas con ayuda del adulto.</p> <p>4.6.3. Reconoce sus propios sentimientos y emociones.</p>	<p>4.6.1. Domina habilidades de resolución de conflictos, como proponer alternativas creativas al problema teniendo en cuenta el criterio de la otra parte implicada.</p> <p>4.6.2. Muestra iniciativa en la gestión y resolución de conflictos.</p> <p>4.6.3. Reconoce y regula sus propios sentimientos y emociones.</p>
Crit. Ev	4.7 Iniciarse en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.	4.7 Adoptar responsabilidades individuales y destrezas cooperativas trabajando en equipo.	4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.
Ind. Logro	4.7.1. Se inicia en el trabajo en grupo de forma cooperativa asumiendo responsabilidades.	<p>4.7.1. Participa del trabajo en grupo asumiendo su responsabilidad individual y cooperativa.</p> <p>4.7.1. Acepta las normas básicas de participación y colaboración dentro del trabajo en equipo.</p>	<p>4.7.1. Participa del trabajo en grupo asumiendo su responsabilidad individual al mismo tiempo que coopera con sus compañeros.</p> <p>4.7.2. Desarrolla actitudes de ayuda y colaboración dentro del trabajo en equipo.</p>

Crit. Ev	4.8 Nombrar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad identificando sus elementos.	4.8 Reconocer los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, interesándose por otras formas de vida.	4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.
Ind. Logro	4.8.1. Conoce los oficios y servicios más representativos de su localidad.	4.8.1. Conoce los oficios y servicios más significativos de su localidad, así como sus características y elementos. 4.8.2. Se interesa por otras formas de vida relacionados con los oficios y servicios de la localidad.	4.8.1. Conoce los oficios y servicios más significativos de su localidad, así como sus características y elementos. 4.8.2. Muestra rechazo ante las desigualdades. 4.8.3. Valora la importancia de los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad.
Crit. Ev	4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte identificando sus características.	4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte y algunas normas elementales de educación vial identificando sus características.	4.9 Reconocer y diferenciar los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial identificando sus características.
Ind. Logro	4.9.1. Diferencia distintos medios de transporte. 4.9.2. Se inicia en el conocimiento de normas básicas de Educación vial.	4.9.1. Reconoce los distintos medios de transporte. 4.9.2. Conoce algunas normas básicas de Educación vial.	4.9.1. Diferencia los distintos medios de transporte y sus características principales. 4.9.2. Conoce las normas de Educación vial.

Crit. Ev	4.10 Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno mostrando respeto.	4.10 Participar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
Ind. Logro	4.10.1. Muestra curiosidad y respeto por las distintas costumbres y tradiciones de su entorno.	4.10.1. Participa con respeto e interés de costumbres y tradiciones de su entorno.	4.10.1. Participa con respeto e interés de costumbres y tradiciones de su entorno.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

	1º EI	2º EI	3º EI
Crit. Ev.	1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos identificando y nombrando sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.
Ind. Logro	1.1.1. Establece relaciones básicas entre los objetos. 1.1.2. Identifica cualidades o atributos básicos.	1.1.1. Clasifica los objetos identificando y nombrando su forma, tamaño, longitud y peso. 1.1.2. Establece relaciones entre los objetos. 1.1.3. Muestra interés por las cualidades o	1.1.1. Clasifica objetos estableciendo comparaciones entre ellos. 1.1.2. Establece relaciones entre los objetos comparando su forma, tamaño,

	1.1.3. Clasifica objetos atendiendo a un criterio dado.	atributos de los objetos.	longitud, peso y capacidad. 1.1.3. Muestra interés por establecer relaciones entre los objetos.
Crit. Ev	1.2 Identificar los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2 Reconocer los cuantificadores básicos más significativos aplicándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2 Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás
Ind. Logro	1.2.1. Se inicia en el reconocimiento de cuantificadores básicos en contextos de juego o en interacción con los demás. 1.2.2. Se inicia en el conocimiento de la serie numérica hasta el 10. 1.2.3. Se inicia en el manejo de la recta numérica. 1.2.4. Asocia cantidad y grafía.	1.2.1. Reconoce cuantificadores básicos en contexto de juego o en interacción con los demás. 1.2.2. Utiliza la serie numérica hasta el 10. 1.2.3. Maneja la recta numérica. 1.2.4. Asocia cantidad-grafía.	1.2.1. Utiliza cuantificadores en contexto de juego o en interacción con los demás. 1.2.2. Domina la serie numérica hasta el 10. 1.2.3. Maneja la recta numérica. 1.2.4. Asocia cantidad-grafía. 1.2.5. Reconoce las decenas hasta el 90, y se ha iniciado en la comprensión de la cantidad. 1.2.6. Asocia cantidad-grafía hasta 100. 1.2.7. Maneja la tabla del 100.

			<p>1.2.8. Suma de manera manipulativa.</p> <p>1.2.9. Resta de manera manipulativa.</p>
Crit. Ev	1.3 Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, utilizando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
Ind. Logro	<p>1.3.1. Se desenvuelve con autonomía en los espacios habituales.</p> <p>1.3.2. Adquiere progresivamente nociones espaciales básicas.</p>	<p>1.3.1. Es capaz de ubicarse en el espacio en entornos habituales, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>1.3.2. Utiliza nociones espaciales básicas en situaciones de juego.</p>	<p>1.3.1. Es capaz de ubicarse en el espacio en entornos habituales, tanto en reposo como en movimiento.</p> <p>1.3.2. Aplica nociones espaciales en situaciones de juego.</p>
Crit. Ev	1.4 Descubrir las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, experimentando con el cuerpo u otros materiales.	1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4 Interpretar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
Ind.	1.4.1. Se inicia en el conocimiento de	1.4.1. Reconoce unidades de medida naturales	1.4.1. Utiliza, de manera autónoma,

Logro	unidades de medidas naturales para medir.	para medir.	unidades de medida naturales para medir.
Crit. Ev	1.5 Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.	1.5 Analizar su actividad, estableciendo las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
Ind. Logro	1.5.1. Se inicia en el conocimiento de secuencias lógicas sencillas para organizar su actividad. 1.5.2. Utiliza nociones temporales básicas.	1.5.1. Establece secuencias lógicas sencillas para organizar su actividad. 1.5.2. Utiliza nociones temporales básicas.	1.5.1. Utiliza los números ordinales para organizar su actividad siguiendo una secuencia temporal lógica. 1.5.2. Utiliza nociones temporales básicas.
Crit. Ev	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la planificación de secuencias de actividades.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.
Ind. Logro	2.1.1. Se inicia en la búsqueda de soluciones a problemas y situaciones cotidianas.	2.1.1. Participa en la resolución de problemas con interés e iniciativa planificando de manera secuenciada.	2.1.1. Busca soluciones a problemas con interés e iniciativa de manera cooperativa y secuenciada.
Crit.	2.2 Identificar la frustración ante las	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante	2.2 Canalizar progresivamente la

Ev	dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.	las dificultades o problemas, mediante la identificación de diferentes estrategias.	frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
Ind. Logro	2.2.1. Progresa en el descubrimiento de emociones como la frustración.	2.2.1. Gestiona sus emociones positivamente.	2.2.1. Utiliza estrategias para canalizar las emociones en situaciones difíciles.
Crit. Ev	2.3 Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.	2.3 Plantear hipótesis sencillas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales manipulando o actuando sobre ellos.	2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.
Ind. Logro	2.3.1. Muestra interés por la experimentación con distintos materiales. 2.3.2. Manipula de forma adecuada objetos de la vida cotidiana.	2.3.1. Propone hipótesis sencillas. 2.3.2. Actúa sobre los elementos y distintos tipos de materiales.	2.3.1. Expresa hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales. 2.3.2. Actúa sobre los elementos y materiales para verificar las hipótesis expresadas.
Crit. Ev	2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. Adquirir estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
Ind.	2.4.1. Encuentra, de forma guiada,	2.4.1. Adquiere estrategias para la toma de	2.4.1. Utiliza, de manera autónoma,

Logro	estrategias para la toma de decisiones.	decisiones que den respuesta a los retos planteados (creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento). 2.4.2 Descubre el proceso de creación de soluciones originales respondiendo a los retos que se le planteen.	estrategias para la toma de decisiones que den respuesta a los retos planteados. 2.4.2 Aplica, de forma cada vez más autónoma, el proceso de creación, relacionando conocimientos y planteando ideas o soluciones originales.
Crit. Ev	2.5 Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas, iniciándose en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones con apoyo del docente para la resolución de tareas analógicas, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
Ind. Logro	2.5.1. Expone una secuencia de acción o instrucción con la ayuda del adulto, para la resolución de tareas analógicas. 2.5.2. Se inicia en habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5.1. Planea una secuencia de acción o instrucción, con ayuda del docente, para la resolución de tareas analógicas. 2.5.2. Desarrolla sus habilidades básicas de pensamiento computacional (análisis, pensamiento lógico, ...).	2.5.1. Establece una secuencia de actuación para la resolución de tareas tanto analógicas como digitales. 2.5.2. Domina habilidades básicas de pensamiento computacional (análisis, pensamiento lógico, validación de soluciones, el reconocimiento de patrones...).
Crit.	2.6 Participar en proyectos grupales	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas	2.6 Participar en proyectos utilizando

Ev	compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.	cooperativas, compartiendo, valorando y comparando opiniones propias y ajenas.	dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.
Ind. Logro	2.6.1. Participa en proyectos grupales. 2.6.2. Comparte sus opiniones. 2.6.3. Comparte y valoras sus opiniones y las de sus compañeros	2.6.1. Participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas. 2.6.2. Comparte sus opiniones con los demás. 2.6.3. Valora y compara sus opiniones y las de sus compañeros.	2.6.1. Participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas. 2.6.2. Comparte sus opiniones y conclusiones con los demás. 2.6.3. Valora, de manera respetuosa, las opiniones y conclusiones de sus compañeros.
Crit. Ev	3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
Ind. Logro	3.1.1. Muestra una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales. 3.1.2. Percibe, con ayuda del adulto, el	3.1.1. Muestra una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales. 3.1.2. Identifica el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre el medio	3.1.1. Muestra una actitud de respeto cuidado y protección hacia el medio natural y los animales. 3.1.2. Identifica y enjuicia el impacto

	impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre el medio natural.	natural.	positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre el medio natural.
Crit. Ev	3.2. Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.	3.2. Percibir las diferencias entre seres vivos e inertes, describiendo sus características y su relación con el entorno.	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.
Ind. Logro	3.2.1 Nombra y reconoce distintos seres vivos. 3.2.2 Explica, con ayuda, sus características y su relación con el medio natural en el que viven. 3.2.3 Muestra interés y curiosidad por conocer a los seres vivos.	3.2.1. Conoce las diferencias entre un ser vivo y uno inerte y la relación de ambos en el entorno. 3.2.2 Describe sus características.	3.2.1. Explica las diferencias y semejanzas entre los seres vivos y los inertes y la relación de ambos con el entorno.
Crit. Ev	3.3 Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3 Nombrar relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.

Ind. Logro	<p>3.3.1. Expresa, a partir de la observación, relaciones entre el medio natural y el social.</p> <p>3.3.2. Observa fenómenos naturales y elementos patrimoniales del medio físico, especialmente en Castilla y León.</p> <p>3.3.3 Respeta el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</p>	<p>3.3.1. Nombra relaciones entre el medio natural y el social utilizando la observación.</p> <p>3.3.2. Observa e identifica fenómenos naturales y elementos patrimoniales del medio físico, especialmente en Castilla y León.</p> <p>3.3.3 Respeta el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</p>	<p>3.3.1. Establece relaciones entre el medio natural y el social utilizando la observación.</p> <p>3.3.2. Observa y conoce fenómenos naturales y elementos patrimoniales del medio físico, especialmente en Castilla y León.</p> <p>3.3.3 Respeta el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.</p>
------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
	1º EI	2º EI	3º EI
Crit. Ev.	<p>1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.</p>	<p>1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, aplicando las normas de la comunicación social con actitud cooperativa con ayuda puntual del adulto, en función de su desarrollo individual.</p>	<p>1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo</p>

			individual.
Ind. Logro	<p>1.1.1. Interactúa en distintas situaciones comunicativas sencillas.</p> <p>1.1.2. Presta atención a sus compañeros en situaciones comunicativas.</p> <p>1.1.3. Utiliza adecuadamente las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra.</p>	<p>1.1.1. Participa en situaciones comunicativas cada vez más complejas de manera activa, espontánea y respetuosa con los demás.</p> <p>1.1.2. Escucha a sus compañeros en situaciones comunicativas.</p> <p>1.1.3. Utiliza adecuadamente las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra.</p>	<p>1.1.1. Participa en situaciones comunicativas cada vez más complejas de manera activa, espontánea y respetuosa.</p> <p>1.1.2. Escucha a sus compañeros cuando participan en situaciones comunicativas.</p> <p>1.1.3. Utiliza adecuadamente las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra.</p>
Crit. Ev	1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes.	1.2. Utilizar su repertorio comunicativo según las propuestas y los interlocutores, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
Ind. Logro	<p>1.2.1. Amplía su repertorio comunicativo a través de distintas propuestas.</p> <p>1.2.2. Explora las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p>	<p>1.2.1. Utiliza su repertorio comunicativo según las propuestas y los interlocutores.</p> <p>1.2.2. Explora las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.2.3. Respeta y aprecia la diversidad lingüística.</p>	<p>1.2.1. Ajusta su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.</p> <p>1.2.2. Explora las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.2.3. Respeta y aprecia la diversidad</p>

			lingüística.
Crit. Ev	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
Ind. Logro	1.3.1. Participa de situaciones comunicativas en diferentes lenguas. 1.3.2. Muestra curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos. 1.3.3. Valora la diversidad lingüística presente en su entorno como elemento enriquecedor.	1.3.1. Participa de situaciones comunicativas en diferentes lenguas. 1.3.2. Muestra interés y curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos. 1.3.3. Valora la diversidad lingüística presente en su entorno como elemento enriquecedor.	1.3.1. Participa de situaciones comunicativas en diferentes lenguas. 1.3.2. Muestra interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. 1.3.3. Valora la diversidad lingüística presente en su entorno como elemento enriquecedor.
Crit. Ev	1.4. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda puntual del adulto.	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.
Ind. Logro	1.4.1. Interactúa con distintos recursos digitales con ayuda del adulto. 1.4.2. Se inicia en el manejo de diferentes	1.4.1. Interactúa con distintos recursos digitales. 1.4.2. Utiliza, de forma cada vez más autónoma, diferentes medios y herramientas digitales	1.4.1. Interactúa con distintos recursos digitales de manera cada vez más autónoma.

	medios y herramientas digitales sencillas.	sencillas.	1.4.2. Utiliza de forma autónoma diferentes medios y herramientas digitales.
Crit. Ev	2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.	2.1. Comprender de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.
Ind. Logro	<p>2.1.1. Comprende los mensajes verbales y no verbales emitidos por sus iguales y por los adultos más cercanos.</p> <p>2.1.2. Se inicia en dar respuestas adecuadas a los mensajes verbales y no verbales emitidos por sus iguales y adultos más cercanos.</p>	<p>2.1.1. Comprende los mensajes verbales y no verbales emitidos por sus iguales y por los adultos.</p> <p>2.1.2. Responde de forma adecuada a los mensajes verbales y no verbales emitidos por sus iguales y por los adultos.</p>	<p>2.1.1. Comprende e interpreta los mensajes verbales y no verbales emitidos por sus iguales y por los adultos.</p> <p>2.1.2. Responde de manera apropiada a los mensajes verbales y no verbales emitidos por sus iguales y por los adultos.</p>
Crit. Ev	2.2. Comprender mensajes sencillos transmitido, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto,	2.2. Comprender mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto,	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la

	mostrando curiosidad e interés.	mostrando curiosidad e interés.	intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.
Ind. Logro	<p>2.2.1. Se inicia en la interpretación de representaciones, obras de arte y en formato digital.</p> <p>2.2.2. Muestra curiosidad ante los mensajes transmitidos en representaciones, obras de arte y en formato digital.</p>	<p>2.2.1. Se inicia en la interpretación adecuada de los mensajes trasmítidos en representaciones, obras de arte y en formato digital.</p> <p>2.2.2. Muestra curiosidad e interés ante los mensajes transmitidos en representaciones, obras de arte y en formato digital.</p>	<p>2.2.1. Interpreta de manera adecuada los mensajes trasmítidos en representaciones, obras de arte y en formato digital.</p> <p>2.2.2. Muestra curiosidad, interés y una actitud responsable ante los mensajes trasmítidos en representaciones, obras de arte y en formato digital.</p>
Crit. Ev	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentando progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
Ind.	3.1.1. Utiliza el lenguaje oral de forma funcional para comunicar sentimientos,	3.1.1. Utiliza el lenguaje oral de una manera funcional para comunicar sentimientos,	3.1.1. Utiliza el lenguaje oral de una manera funcional para comunicar

Logro	emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información.	emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información. 3.1.1. Se inicia en la elaboración de un discurso oral adaptado a diferentes situaciones y contextos.	sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información. 3.1.2. Progresa en la elaboración de un discurso oral cada vez más eficaz, organizado y coherente, y adaptado a diferentes contextos.
Crit. Ev	3.2. Iniciarse en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2 Utilizar las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.
Ind. Logro	3.2.1. Se inicia en la utilización de expresiones de cortesía socialmente establecidas: buenos días, gracias, adiós, perdón, ...	3.2.1. Utiliza las expresiones de cortesía socialmente establecidas: buenos días, gracias, adiós, perdón, ...	3.2.1. Tiene interiorizadas y utiliza de manera espontánea las expresiones de cortesía socialmente establecidas: buenos días, gracias, adiós, perdón, ...
Crit. Ev	3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto.	3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias con mediación del adulto.	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.
Ind. Logro	3.3.1. Se inicia en la narración de situaciones vivenciadas con ayuda del	3.3.1. Narra situaciones vivenciadas y se inicia en la narración de situaciones imaginarias con	3.3.1. Narra espontáneamente situaciones vivenciadas o imaginarias.

	adulto.	mediación del adulto.	
Crit. Ev	3.4. Iniciarse en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza.	3.4. Progresar en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	3.4. Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.
Ind. Logro	<p>3.4.1. Se inicia en la utilización del lenguaje oral para regular las interacciones con los iguales.</p> <p>3.4.2. Se inicia en la utilización del lenguaje oral para la resolución de conflictos.</p> <p>3.4.3. Progresa en la adquisición de seguridad y confianza en sus interacciones.</p>	<p>3.4.1. Progresa en la utilización del lenguaje oral para regular las interacciones con los iguales.</p> <p>3.4.2. Progresa en la utilización del lenguaje oral para la resolución de conflictos.</p> <p>3.4.3. Muestra seguridad y confianza en sus interacciones.</p>	<p>3.4.1. Utiliza el lenguaje oral para regular las interacciones con los iguales.</p> <p>3.4.2. Utiliza el lenguaje oral para la resolución de conflictos.</p> <p>3.4.3. Muestra seguridad y confianza en sus interacciones.</p>
Crit. Ev	3.5. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.	3.5. Reproducir propuestas dramáticas y musicales explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

Ind. Logro	<p>3.5.1. Se inicia en el escucha de propuestas dramáticas y musicales.</p> <p>3.5.2. Se inicia en la exploración de las propiedades sonoras del propio cuerpo, los instrumentos y objetos cotidianos.</p> <p>3.5.3. Se inicia en la utilización de propio cuerpo, instrumentos y objetos cotidianos en propuestas dramáticas y musicales.</p>	<p>3.5.1. Imita propuestas dramáticas y musicales.</p> <p>3.5.2. Explora las propiedades sonoras del propio cuerpo, los instrumentos y objetos cotidianos.</p> <p>3.5.3. Utiliza el cuerpo, instrumentos y objetos cotidianos en propuestas dramáticas y musicales.</p>	<p>3.5.1. Participa de propuestas dramáticas y musicales.</p> <p>3.5.2. Explora las propiedades sonoras del propio cuerpo, los instrumentos y objetos cotidianos.</p> <p>3.5.3. Utiliza el cuerpo, instrumentos y objetos cotidianos en propuestas dramáticas y musicales.</p>
Crit. Ev	3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.	3.6. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto, participando en pequeño y gran grupo cuando se precise.	3.6. Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.
Ind. Logro	<p>3.6.1. Se inicia en la elaboración de creaciones plásticas sencillas.</p> <p>3.6.2. Se inicia en la exploración de técnicas y elementos plásticos para una posterior aplicación.</p> <p>3.6.3. Se inicia en la utilización de</p>	<p>3.6.1. Elabora creaciones plásticas.</p> <p>3.6.2. Expresa lo plasmado en sus obras plásticas.</p> <p>3.6.3. Explora para su utilización técnicas y elementos plásticos.</p> <p>3.6.4. Utiliza diferentes materiales y</p>	<p>3.6.1. Elabora creaciones plásticas.</p> <p>3.6.2. Expresa lo plasmado en sus obras plásticas.</p> <p>3.6.3. Explora para su aplicación técnicas y elementos plásticos.</p>

	diferentes materiales y procedimientos plásticos.	procedimientos plásticos. 3.6.5. Participa en obras plásticas grupales.	3.6.4. Utiliza diferentes materiales y procedimientos plásticos. 3.6.5. Participa de manera activa en obras plásticas grupales.
Crit. Ev	3.7. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7. Ajustar su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.
Ind. Logro	3.7.1. Adapta su movimiento al espacio en expresiones corporales libres. 3.7.2. Se inicia en representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos dirigidos, con gusto.	3.7.1. Ajusta su movimiento al de sus compañeros en expresiones corporales libres. 3.7.2. Ajusta su movimiento al espacio. 3.7.3. Participa en representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos dirigidos con gusto.	3.7.1. Ajusta su movimiento al de sus compañeros en expresiones corporales libres. 3.7.2. Ajusta su movimiento al espacio. 3.7.3. Participa en representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos dirigidos con gusto e interés.
Crit. Ev	3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales	3.8. Expresarse con ayuda del adulto, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales	3.8. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o

	sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.	intuitivas y visuales sencillas, como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.	aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje
Ind. Logro	<p>3.8.1. Se inicia en la utilización de distintas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto.</p> <p>3.8.2. Se inicia en la utilización de distintas herramientas y aplicaciones digitales y visuales sencillas como medio de motivación y disfrute.</p>	<p>3.8.1. Utiliza diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas para expresarse, con ayuda del adulto.</p> <p>3.8.2. Utiliza diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.</p>	<p>3.8.1. Utiliza diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.</p> <p>3.8.2. Utiliza diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.</p>
Crit. Ev	4.1. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.
Ind. Logro	4.1.1. Se inicia en la comunicación a través de códigos escritos en situaciones sencillas.	<p>4.1.1. Se comunica a través de códigos escritos en situaciones sencillas.</p> <p>4.1.2. Entiende que los códigos escritos tienen</p>	<p>4.1.1. Se comunica a través de códigos escritos en situaciones sencillas.</p> <p>4.1.2. Comprende que los códigos escritos</p>

	4.1.2. Entiende que los códigos escritos tienen una función comunicativa con ayuda del adulto.	una función comunicativa con ayuda del adulto.	tienen una función comunicativa.
Crit. Ev	4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia léxica, contando, identificando y manipulando palabras dentro de frases sencillas (hasta tres elementos) con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia silábica, segmentando, contando, identificando y manipulando sílabas en palabras con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2. Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.
Ind. Logro	4.2.1. Reconoce las vocales en mayúsculas. 4.2.2. Reproduce el sonido asociado a cada una de las vocales.	4.2.1 Reconoce las vocales y consonantes en mayúscula. 4.2.2. Reproduce el sonido asociado a cada una de las letras. 4.2.3. Se inicia en la lectura de sílabas. 4.2.4. Se inicia en la segmentación fonológica de las sílabas de una palabra y las cuenta.	4.2.1. Reconoce las letras en mayúscula y se inicia en el reconocimiento de la minúscula. 4.2.2. Reproduce el sonido asociado a cada una de las letras. 4.2.3. Se inicia en la lectura de sílabas. 4.2.4. Segmenta fonológicamente las sílabas de una palabra y las cuenta. 4.2.5. Se inicia en la lectura de palabras y comprende lo leído. 4.2.6. Se inicia en la formación de

			oraciones e intenta comprender lo leído.
Crit. Ev	4.3. Iniciarse en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3. Avanzar en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales y las consonantes en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3. Manejar con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.
Ind. Logro	4.3.1. Se inicia en la asociación sonido y grafía de las vocales en mayúscula.	4.3.1. Avanza en la asociación sonido y grafía de las vocales y consonantes en mayúscula.	4.3.1. Escribe palabras sencillas, de manera autónoma, por medio de la asociación fonema-grafema.
Crit. Ev	4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
Ind. Logro	4.4.1. Señala, con ayuda del adulto, algunas características textuales y paratextual: imágenes, colores, tamaños, tipos de letras...en distintos textos.	4.4.1. Señala, con ayuda del adulto, algunas características textuales y paratextual: imágenes, colores, tamaños, tipos de letras...en distintos textos.	4.4.1. Señala, con ayuda del adulto, algunas características textuales y paratextual: imágenes, colores, tamaños, tipos de letras... en distintos textos.
Crit. Ev	4.5. Recurrir a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, respetando sus	4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute,	4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje,

	normas de uso.	respetando sus normas de uso.	entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.
Ind. Logro	<p>4.5.1. Usa y disfruta de la biblioteca como lugar de aprendizaje entretenimiento y disfrute, participando activamente en las actividades propuestas: teatros, cuentos, historias...</p> <p>4.5.2. Respeta las normas de uso de la biblioteca.</p>	<p>4.5.1. Usa y disfruta de la biblioteca como un lugar de aprendizaje entretenimiento y disfrute, participando activamente en las actividades propuestas: teatros, cuentos, historias...</p> <p>4.5.2. Utiliza la biblioteca como fuente de información.</p> <p>4.5.3. Respeta las normas de uso de la biblioteca escolar.</p>	<p>4.5.1. Usa y disfruta de la biblioteca como un lugar de aprendizaje entretenimiento y disfrute, participando activamente en las actividades propuestas: teatros, cuentos, historias...</p> <p>4.5.2. Utiliza la biblioteca como fuente de información.</p> <p>4.5.3. Utiliza la biblioteca para crear sus propios cuentos y contárselos a los demás.</p> <p>4.5.4. Respeta las normas de uso de la biblioteca escolar.</p>
Crit. Ev	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su centro, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
Ind. Logro	5.1.1. Se relaciona de forma respetuosa con los alumnos del aula.	5.1.1. Se relaciona de forma respetuosa con los alumnos del Centro.	5.1.1. Se relaciona de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su

	5.1.2. Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1.2. Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.	entorno. 5.1.2. Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.
Crit. Ev	5.2. Mostrar interés por participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera, relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, con ayuda del adulto, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
Ind. Logro	5.2.1. Muestra interés por participar de interacciones comunicativas sencillas relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas del aula usando el habla inglesa. 5.2.2. Enriquece sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2.1. Participa de interacciones comunicativas sencillas relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas del aula usando el habla inglesa. 5.2.2. Enriquece sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2.1. Participa de interacciones comunicativas relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas del aula usando el habla inglesa. 5.2.2. Enriquece sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
Crit.	5.3. Mostrar interés por comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido	5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones y	5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos

Ev	esencial de instrucciones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con ayuda del adulto.	expresiones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.	orales breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.
Ind. Logro	<p>5.3.1. Muestra interés por comprender, la idea general de instrucciones breves en lengua inglesa.</p> <p>5.3.2. Responde adecuadamente, con ayuda del adulto a instrucciones breves en lengua inglesa.</p>	<p>5.3.1. Comprende la idea general de instrucciones y expresiones breves en lengua inglesa.</p> <p>5.3.2. Responde adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros, a instrucciones y expresiones breves en lengua inglesa.</p>	<p>5.3.1. Comprende la idea general trasmitida en cuentos narrados en lengua inglesa.</p> <p>5.3.2. Responde adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros, a situaciones narradas en lengua inglesa.</p>
Crit. Ev	5.4. Iniciarse en el descubrimiento de patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando canciones, retahílas y rimas.	5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando y empezando a reproducir canciones, retahílas y rimas.	5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, reproduciendo canciones, retahílas y rimas.
Ind. Logro	<p>5.4.1. Escucha canciones, retahílas y rimas en lengua inglesa.</p> <p>5.4.2. Se inicia en la reproducción canciones, retahílas y rimas en lengua</p>	<p>5.4.1. Escucha canciones, retahílas y rimas en lengua inglesa.</p> <p>5.4.2. Comienza a reproducir canciones, retahílas y rimas en lengua inglesa.</p>	5.4.1. Reproduce retahílas, poemas y canciones de la forma rítmica en lengua inglesa.

	inglesa.		
Crit. Ev	5.5. Disfrutar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
Ind. Logro	5.1.1. Participa de las actividades propuestas para fomentar la animación a la lectura. 5.1.2. Explora y muestra gusto por el lenguaje literario.	5.1.1. Participa de las actividades propuestas para fomentar la animación a la lectura. 5.1.2. Explora y muestra gusto por el lenguaje literario.	5.1.1. Participa de las actividades propuestas para fomentar la animación a la lectura tanto individual como colectiva: teatros, poemas, chistes... 5.1.2. Explora y muestra gusto por el lenguaje literario.
Crit. Ev	5.6. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas, disfrutando del proceso creativo con ayuda del adulto.	5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo con mediación del adulto.	5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.
Ind.	5.6.1. Utiliza sus creaciones artísticas y culturales sencillas como medio para	5.6.1. Utiliza sus creaciones artísticas y culturales como medio para expresar emociones, ideas y	5.6.1. Utiliza sus creaciones artísticas y culturales como medio para expresar

Logro	expresar emociones e ideas. 5.6.2. Disfruta del proceso creativo con ayuda del adulto.	pensamientos. 5.6.2. Disfruta del proceso creativo con mediación del adulto.	emociones, ideas y pensamientos. 5.6.2. Disfruta el proceso creativo. 5.6.3. Valora el proceso creativo.
Crit. Ev	5.7. Reconocer sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, descubriendo las emociones que produce su disfrute.	5.7. Expresar gustos y preferencias con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, identificando las emociones que produce su disfrute.	5.7. Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.
Ind. Logro	5.7.1. Expresa gustos sobre manifestaciones artísticas y culturales. 5.7.2. Exterioriza las emociones que producen en él las manifestaciones artísticas y culturales.	5.7.1. Manifiesta gustos y preferencias sobre manifestaciones artísticas y culturales. 5.7.2. Reconoce las emociones que producen en él las manifestaciones artísticas y culturales. 5.7.3. Observa que a veces sus emociones sobre manifestaciones artísticas, no siempre coinciden con la intención del artista.	5.7.1. Verbaliza gustos, preferencias y opiniones sobre manifestaciones artísticas y culturales. 5.7.2. Explica las emociones que producen en él las manifestaciones artísticas y culturales desde una actitud de respeto.

RELIGIÓN

	1º EI	2º EI	3º EI
CE	<p>1. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>		
Criterios de evaluación	<p>1.1. Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.</p>	<p>1.1. Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.</p>	<p>1.1. Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> Participa de manera activa (en gran grupo e individualmente) en las indicaciones establecidas en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Se interesa por las narraciones bíblicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce a la familia de Jesús.
	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona con respeto con compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce obras artísticas religiosas. 	<ul style="list-style-type: none"> Habla de su propia familia.

Criterios de evaluación	1.2. Propiciar espacios inclusivos y específicos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su	1.2 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos,	1.2. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de
	importancia para la construcción de un mundo más fraterno.	mostrando respeto y aprecio	asertividad y respeto.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> Conoce historias de la vida de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce valores cristianos como el amor y el respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> Canta las canciones.
	<ul style="list-style-type: none"> Ve videos cortos sobre Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionarse con respeto con los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Antes de Navidad aprendemos villancico
Criterios de evaluación	1.3. Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriendolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	1.3. Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriendolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	1.3. Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.

Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha música relajante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene momentos de silencio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha relatos bíblicos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha música relajante. 		
Criterios de evaluación	<p>1.4. Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.</p>	<p>1.4. Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.</p>	<p>1.4. Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.</p>
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con respeto con compañeros de diferentes culturas y lenguas existentes en su centro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con respeto con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana
	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por las narraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta el turno de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canta canciones.

CE	2. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.		
Criterios de evaluación	2.1. Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	2.1 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	2.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriendo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la Biblia como comunicación de Dios con las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la Biblia como comunicación de Dios con las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.
Criterios de evaluación	2.2. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	2.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	2.2 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraternal y compasivo.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> • Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue la figura de la Virgen María. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias:

			la Iglesia.
--	--	--	-------------

Criterios de evaluación	2.3. Expresar las capacidades afectivas y cualidades, reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	2.3. Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	2.3. Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> Admira y cuida la naturaleza como creación de Dios y casa común. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce a Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce de símbolos propios de las fiestas religiosas.
Criterios de evaluación	2.4. Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	2.4. Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	2.4. Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.
CE	<p>3. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la</p>		

vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana			
Criterios de evaluación	3.1. Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	3.1 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	3.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa el valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.
Criterios de evaluación	3.2. Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	3.2 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	3.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.
Indicadores de logro	<ul style="list-style-type: none"> Valora un clima de convivencia armónica, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.

ATENCIÓN EDUCATIVA			
	1º EI	2º EI	3º EI
Crit. Ev.	1.1. Disfrutar explorando el patrimonio histórico y respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad	1.1. Disfrutar explorando el patrimonio histórico y respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad	1.1. Disfrutar explorando el patrimonio histórico y respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar progresivamente un compromiso activo con la sociedad
Ind. Logro	1.1.1. Interactúa en distintas situaciones comunicativas sencillas. 1.1.2. Presta atención a sus compañeros en situaciones comunicativas. 1.1.3 Disfruta explorando el patrimonio histórico.	1.1.1. Participa en situaciones comunicativas cada vez más complejas de manera activa, espontánea y respetuosa con los demás. 1.1.2. Escucha a sus compañeros en situaciones comunicativas. 1.1.3 Disfruta explorando el patrimonio histórico.	1.1.1. Participa en situaciones comunicativas cada vez más complejas de manera activa, espontánea y respetuosa. 1.1.2. Escucha a sus compañeros cuando participan en situaciones comunicativas. 1.1.3 Disfruta explorando el patrimonio histórico.

Crit. Ev.	1.2 Muestra interés explorando el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, favorecer su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.	1.2 Muestra interés explorando el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, favorecer su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.	1.2 Muestra interés explorando el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, favorecer su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.
Ind. Logro	1.2.1 Participa de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales.	1.2.1 Participa de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales.	1.2.1 Participa de forma creativa con técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales.

4. Contenidos de cada área desglosados y, en su caso, ampliados.

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

1ºEI	2ºEI	3ºEI			
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.					
A.1.Imagen global y segmentaria del cuerpo: partes sencillas.	A.1.1. Cara (ojos, nariz, boca, orejas). A1.2. Cuerpo (brazos, piernas y tronco). A.1.3. Dibujo.	A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales.	A.1.1. Cara (ojos, nariz, boca, orejas, pelo, pestañas, cejas). A1.2. Cuerpo (brazos, piernas, tronco, pies, manos). A.1.3. Dibujo.	A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: ubicación y representación. Características individuales.	A.1.1. Cara (ojos, nariz, boca, orejas, pelo, pestañas, cejas.) A1.2. Cuerpo (brazos, piernas, tronco, pies, manos). Articulaciones y huesos. A.1.3. Dibujo. A.1.4. Localización.
A.2.Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura)	A.2.1. Rasgos. A.2.2. Estatura.	A.2. Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso).	A.2.1. Rasgos. A.2.2. Estatura. A.2.3. Peso.	A.2. Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso, fuerza).	A.2.1. Rasgos. A.2.2. Estatura. A.2.3. Peso. A.2.4. Fuerza.
A.3.Representación	A.3.1. Monigote	A.3. Representación	A.3.1. Monigote inicial:	A.3. Representación	A.3.1. Representación

gráfica de la figura humana: representación de la cabeza, aparición de nuevos elementos, piernas, pelos. /monigote primitivo/	primitivo: cabeza y piernas.	gráfica de la figura humana con más detalles: Evolución del monigote inicial, mayor número de elementos y mayor precisión en su disposición.	cabeza, tronco y extremidades.	gráfica de la figura humana con detalles.	de la figura humana detallada.
A.4. Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones.	A.4.1. Autoimagen: posibilidades y limitaciones.	A.4. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás identificando las posibilidades y limitaciones.	A.4.1. Autoimagen y su relación con los demás: posibilidades y limitaciones.	A.4. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, aceptando las posibilidades y limitaciones.	A.4.1. Autoimagen y su relación con los demás: aceptación de sus posibilidades y limitaciones.
A.5. Identificación de las diferencias.	A.5.1. Diferencias interpersonales.	A.5. Identificación y respeto de las diferencias.	A.5.1. Diferencias interpersonales. A.5.2. Respeto a las diferencias.	4.5. Identificación y respeto de las diferencias con actitudes no discriminatorias.	A.5.1. Diferencias interpersonales. A.5.2. Respeto a las diferencias. A.5.3. Actitud no discriminatoria.

A.6.Los sentidos: el cuerpo y el entorno.	<p>A.6.1. Los sentidos: gusto, olfato, vista, tacto, oído.</p> <p>A.6.2. Sensaciones y percepciones con el cuerpo.</p> <p>A.6.3. Sensaciones y percepciones con el entorno.</p>	<p>A.6. Los sentidos: órganos. El cuerpo y el entorno.</p>	<p>A.6.1. Los sentidos: gusto, olfato, vista, tacto, oído.</p> <p>A.6.2. Los órganos: ojos, lengua, nariz, oído y piel.</p> <p>A.6.3. Sensaciones y percepciones con el cuerpo.</p> <p>A.6.4. Sensaciones y percepciones con el entorno.</p>	<p>A.6. Los sentidos: órganos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.</p>	<p>A.6.1. Los sentidos: gusto, olfato, vista, tacto, oído.</p> <p>A.6.2. Los órganos: ojos, lengua, nariz, oído y piel.</p> <p>A.6.3. Funciones de los órganos:</p> <p>Ojos-ver.</p> <p>Lengua-saborear.</p> <p>Nariz-oler.</p> <p>Oído- oír.</p> <p>Piel-sentir.</p> <p>A.6.4. Sensaciones y percepciones con el cuerpo.</p> <p>A.6.5. Sensaciones y percepciones con el entorno.</p>
-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

A.7.Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	A.7.1. Sesión de relajación individual. A.7.2. Sesión de relajación por parejas con masaje. A.7.3. Sesión de yoga infantil.	A.7. Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	A.7.1. Sesión de yoga. A.7.2. Sesión de relajación masaje por parejas. A.7.3. Sesión de relajación individual.	A.7. Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	A.7.1. Yoga, relajación y masaje.
A.8.Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal y posición del cuerpo.	A.8.1. Propiocepción: control y coordinación de los movimientos, el equilibrio, el ajuste automático de las posturas, las funciones manuales, la medición de la fuerza de contracción necesaria para coger objetos, el mantenimiento del nivel de alerta del sistema nervioso y su influencia	A.8. Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal, movimiento voluntario y puntos de referencia sobre el propio cuerpo.	A.8.1 Propiocepción y sistema vestibular encargado de regular el sentido del equilibrio y del movimiento. El sistema vestibular del cuerpo humano nos permite situarnos dentro del espacio, así como los desplazamientos que realizamos y los que realizan los objetos de	A.8. Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal como parte de un todo (esquema corporal); asociación de experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a los movimientos del cuerpo.	A.8.1. Propiocepción.

	en el comportamiento.		nuestro entorno.		
A.9. Identificación de situaciones peligrosas.	A.9.1. Inicio del reconocimiento de situaciones peligrosas.	A.9. Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.	A.9.1. Avanza en el reconocimiento de diferentes situaciones peligrosas. A.9.2. Prevención de accidentes.	A.9. Identificación y anticipación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.	A.9.1. Anticipación de situaciones peligrosas. A.9.2. Prevención de diferentes situaciones.
A.10. El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y	A.10.1. Inicio en la coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile). A.10.2. Inicio en técnicas de respiración y relajación.	A.10. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio, y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.	A.10.1. Mejora en el control progresivo de la coordinación. A.10.2. El tono. A.10.3. El equilibrio. A.10.4. Los desplazamientos. A.10.5. Mejora de técnicas de respiración y relajación.	A.10 El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.	A.10.1. La coordinación. A.10.2. El tono. A.10.3. El equilibrio. A.10.4. Los desplazamientos. A.10.5. Afianzamiento de técnicas de respiración y relajación.

relajación.					
A.11. Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el aula.	A.11.1. Posibilidades y limitaciones de una persona ciega.	A.11. Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el entorno.	A.11.1. Posibilidades y limitaciones de una persona ciega y sorda.	A.11. Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en la vida cotidiana.	A.11.1. Posibilidades y limitaciones de una persona ciega y sorda. A.11.2. Posibilidades y limitaciones de una persona con movilidad reducida o pérdida de algún miembro: dedo, mano, pierna...
A.12. Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza.	A.12.1. Mejora de las destrezas manipulativas. A.12.2. Mejora de las habilidades motrices finas.	A.12. Destrezas manipulativas y progresión de las habilidades motrices de carácter fino.	A.12.1. Mejora en las destrezas manipulativas. A.12.2. Progresivo dominio en las habilidades motrices de carácter fino.	A.12. Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.	A.12.1. Dominio de las tijeras. A.12.2. Dominio del pincel. A.12.3. Ensarte de piezas pequeñas.
A.13. Control postural en función de las	A.13.1. Control postural	A.13. Control postural en función de las	A.13.1. Control postural	A.13. Dominio activo del tono y la postura	A.13.1. Saltos

acciones y situaciones.	en los saltos. A.13.2. Control postural en los saltos pies juntos.	características de los objetos, acciones y situaciones.	en los saltos. A.13.2. Control postural en los saltos pies juntos y pata coja. A.13.3. Control postural en lanzamiento de pelota. A.13.4. Control postural en la recepción de pelota.	en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	A.13.2. Lanzamientos y recepciones. A.13.3. Giros.
A.14. El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.	A.14.1. Disfrute en momentos de juego. A.14.2. Comprensión y respeto de las normas en juegos reglados hasta con 3 normas.	A.14. El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos reglados sencillos con mediación del adulto.	A.14.1. Disfrute en momentos de juego. A.14.2. Comprensión y respeto de las normas en juegos reglados hasta con 4 normas.	A.14. El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados hasta con 4 normas.	A.14.1. Disfrute en momentos de juego. A.14.2. Comprensión y respeto de las normas en juegos reglados hasta con 5 normas.
A.15. Posibilidades de	A.15.1. Juegos de	A.15. Posibilidades de acción: juego y	A.15.1. Juegos de	A.15. Posibilidades de acción: juego y	A.15.1. Juegos de

acción: juego.	motricidad gruesa. A.15.2. Ejercicio físico en interior y al aire libre.	ejercicio físico.	motricidad gruesa. A.15.2. Ejercicio físico en interior y al aire libre.	ejercicio físico como conducta saludable.	motricidad gruesa. A.15.2. Ejercicio físico en interior y al aire libre.
A.16. Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas	A.16.1. Progreso en la autonomía de tareas.	A.16. Progresiva autonomía en la realización de tareas.	A.16.1. Dominio progresivo en la autonomía de tareas.	A.16. Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.	A.16.1. Autonomía e iniciativa en la realización de tareas de “papel y lápiz”.
B. Desarrollo y equilibrio afectivos.					
B.1. Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.	B.1.1. Identificación de necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.	B.1. Herramientas para la identificación, aceptación de necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo y en los demás.	B.1.1. Identificación de necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo y en los demás. B.1.2. Aceptación de necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e	B.1. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e	B.1.1. Identificación de necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo y en los demás. B.1.2. Aceptación de necesidades, emociones,

			e intereses en sí mismo y en los demás.	intereses.	sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo y en los demás. B.1.3. Reconocimiento de necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo y en los demás.
B.2. Estrategias de ayuda en contextos de juego.	B.2.1. El juego cooperativo.	B.2. Estrategias de ayuda en contextos de juego y rutinas.	B.2.1. El juego cooperativo.	B.2. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	B.2.1. El juego cooperativo.
		B.3. Estrategias para desarrollar seguridad en sí mismo en tareas	B.3.1. La autoestima.	B.3. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí	B.3.1. La autoestima.

		cotidianas, con la progresiva identificación de sus posibilidades.		mismo y el reconocimiento de sus posibilidades.	
B.4. Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.	B.4.1. Actividades para favorecer actitudes de escucha. B.4.2. Actividades para desarrollar actitudes de respeto. B.4.3. Turno de palabra.	B.4. Habilidades para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.	B.4.1. Habilidades para favorecer actitudes de escucha. B.4.2. Habilidades para desarrollar actitudes de respeto. B.4.3. Turno de palabra	B.4. Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.	B.4.1. Escucha atenta. B.4.2. El turno de palabra.
B.5. Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro.	B.5.1. Inicio en la aceptación de errores.	B.5. Inicio en la aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro.	B.5.1. Inicio en la aceptación de errores. B.5.2. Inicio en la aceptación de correcciones. B.5.3. Manifiesta actitudes de superación y logro.	B.5. Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.	B.5.1. Actitudes de superación y logro.

B.6. Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.	B.6.1. Iniciación en el esfuerzo por el trabajo bien hecho. B.6.2. Hábitos y actitudes de esfuerzo. B.6.3. Hábitos y actitudes de atención.	B.6. Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, atención e iniciativa.	B.6.1. Satisfacción por el trabajo bien hecho. B.6.2. Hábitos y actitudes de esfuerzo. B.6.3. Hábitos y actitudes de atención. B.6.4. Hábitos y actitudes de iniciativa.	B.6. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	B.6.1. Gusto y satisfacción ante el trabajo bien hecho. B.6.2. Actitudes de esfuerzo y la constancia. B.6.3. Hábitos organización, la atención y la iniciativa.
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.					
C.1. Necesidades básicas: identificación en relación con el bienestar personal.	C.1.1. Necesidades que favorecen el bienestar personal.	C.1. Necesidades básicas: identificación y manifestación en relación con el bienestar personal.	C.1.1. Necesidades básicas y su identificación y manifestación.	C.1. Necesidades básicas: identificación, manifestación, regulación y control en relación con el	C.1.1. Necesidades básicas y su identificación, manifestación, regulación y control.

				bienestar personal.	
C.2. Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene.	<p>C.2.1. Hábitos y prácticas sostenibles relacionados con la alimentación: almuerzo saludable.</p> <p>C.2.2. Hábitos y prácticas sostenibles relacionados con la higiene: lavado de manos.</p> <p>C.2.3. Hábitos y prácticas sostenibles relacionados con el cuidado del entorno.</p>	<p>C.2. Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p>	<p>C.2.1. Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación: almuerzo saludable.</p> <p>C.2.2. Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la higiene: lavado de manos.</p> <p>C.2.3. Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con el cuidado del entorno: reciclaje.</p>	<p>C.2. Hábitos y prácticas sostenibles y eco-socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p>	<p>C.2.1. almuerzo saludable.</p> <p>C.2.2. Consumo de agua responsable.</p> <p>C.2.3. Reducción de residuos y reciclaje.</p>
C.3. Actividad física.	C.3.1. Gusto por la actividad física.	C.3. Actividad física con diferentes grados de intensidad.	<p>C.3.1. Gusto por la actividad física.</p> <p>C.3.2. Momentos de</p>	<p>C.3. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</p>	<p>C.3.1. Momentos de movimiento.</p> <p>C.3.2. Momentos de</p>

			calma.		calma.
C.4. Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	<p>C.4.1. Rutinas para la planificación de la acción con mediación del adulto.</p> <p>C.4.2. Rutinas para aplicar normas de comportamiento en relación con la comida.</p> <p>C.4.3. Rutinas para aplicar normas de comportamiento en relación con el descanso.</p> <p>C.4.4. Rutinas para aplicar normas de comportamiento en relación con la higiene.</p> <p>C.4.5. Rutinas para aplicar normas de comportamiento en</p>	<p>C.4. Rutinas: planificación progresiva de la acción, con mediación del adulto, para resolver una tarea sencilla; aplicación de las normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p>	<p>C.4.1. Rutinas para la planificación de la acción con mediación del adulto.</p> <p>C.4.2. Rutinas para aplicar normas de comportamiento en relación con la comida.</p> <p>C.4.3. Rutinas para aplicar normas de comportamiento en relación con el descanso.</p> <p>C.4.4. Rutinas para aplicar normas de comportamiento en relación con la higiene.</p> <p>C.4.5. Rutinas para aplicar normas de comportamiento en</p>	<p>C.4. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p>	<p>C.4.1. Pasos para resolver una tarea mentalmente.</p> <p>C.4.2. Normas de comportamiento en momentos de comida.</p> <p>C.4.3. Normas de higiene personal.</p> <p>C.4.4. Normas para desplazarnos por el centro escolar y el aula.</p>

	relación con los desplazamientos.		relación con los desplazamientos.		
C.5. Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	C.5.1 Actitud de cuidado y respeto hacia el medio natural: el agua. C.5.2. Importancia del medio natural para el propio bienestar: árboles y animales.	C.5. Identificación y uso del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	C.5.1. Actitud adecuada hacia el medio natural: el agua. C.5.2. El medio natural como fuente importante para la salud y el bienestar: árboles y animales.	C.5. Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.	C.5.1. El agua y su importancia para la vida. C.5.2. Los árboles y la vegetación y su importancia para la vida. C.5.3. Los animales y su importancia para la vida.
C.6. Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y	C.6.1. Uso adecuado de espacios. C.6.2. Uso adecuado de elementos. C.6.3. Uso adecuado de	C.6. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y	C.6.1. Uso adecuado de espacios. C.6.2. Uso adecuado de elementos. C.6.3. Uso adecuado de	C.6. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y	C.6.1. Uso y cuidado de los espacios y sus elementos. C.6.2. El orden y la limpieza de los espacios comunes.

ordenados.	objetos. C.6.4. Actitud de respeto para mantener ambientes limpios y ordenados.	ordenados.	objetos. C.6.4. Actitudes adecuadas para mantener ambientes limpios y ordenados.	ordenados.	
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.					
D.1. La familia. Composición, relaciones, funciones.	D.1.1. La familia y el lugar que ocupan. D.1.2. Relaciones de parentesco (padres, hermanos y abuelos).	D.1. La familia. Composición, relaciones, funciones. La diversidad familiar.	D.1.1. La familia y su composición. D.1.2. Relaciones de parentesco (padre, madre, hermano, hermana, abuelo, abuela, primos y tíos).	D.1. La familia. Composición, relaciones, funciones. Respeto y tolerancia hacia la diversidad familiar.	D.1.1. La familia y su composición. D.1.2. Relaciones de parentesco (padre, madre, hermano, hermana, abuelo, abuela, primos y tíos).
D.2. La vivienda: tipos y dependencias.	D.2.1. Tipos de viviendas. D.2.2. Dependencias de las viviendas (cocina, dormitorio, baño, salón, comedor).	D.2. La vivienda: tipos y dependencias.	D.2.1. Tipos de viviendas. D.2.2. Dependencias de las viviendas (cocina, dormitorio, baño, salón, comedor, patio, terraza,	D.2. La vivienda: tipos, dependencias y funciones.	D.2.1. Tipos de viviendas. D.2.2. Dependencias de las viviendas (cocina, dormitorio, baño, salón, comedor, patio, terraza,

			garaje).		garaje...).
D.3. La familia y la incorporación a la escuela.	D.3.1. La familia y su incorporación al centro. D.3.2. La escuela (profesores, compañeros y personal no docente).				
D.4. La escuela: dependencias.	D.4.1. Características de la propia clase: rincones, materiales y utilidad. D.4.2. Materiales y espacios del centro: patio, sala de psicomotricidad y aseos.	D.3. La escuela: dependencias y organización.	D.3.1. La escuela y sus dependencias (baño, aulas, patio, comedor y aula de psicomotricidad), su utilidad y actividades que se realizan en ellas. D.3.2. La escuela y su organización (identificación de los miembros más significativos del centro: profesores, monitores comedores, conserje, personal de limpieza,	D.3. La escuela: dependencias, organización y funciones.	D.3.1. La escuela y sus dependencias (baño, aulas, patio, comedor y aula de psicomotricidad), su utilidad y actividades que se realizan en ellas. D.3.2. La escuela y su organización (identificación de los miembros más significativos del centro: profesores, monitores

			jefe estudios y director)		comedores, conserje, personal de limpieza, jefe estudios, director y funciones).
D.5. Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.	D.5.1. Iniciativa en la realización de tareas del aula.	D.4. Iniciativa y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.	D.4.1. Iniciativa en la realización de tareas del aula y de la escuela. D.4.2. Colaboración en la realización de tareas del aula y de la escuela.	D.4.1. Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.	D.4.1. La responsabilidad individual en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.
D.6. Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia.	D.6.1. Habilidades socioafectivas de convivencia. D.6.2. Identifica los propios sentimientos y emociones. D.6.3. Comunicación de sentimientos y	D.5. Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia.	D.5.1. Habilidades socioafectivas y de convivencia. D.5.2. Identifica sentimientos y emociones. D.5.3. Comunicación de sentimientos y	D.5. Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia, que	D.5.1. Habilidades socioafectivas y de convivencia: la amistad. D.5.2. Habilidades socioafectivas y de convivencia: respeto a los compañeros.

	emociones.		emociones. D.5.4. Establece pautas básicas de convivencia.	incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación	
D.7. Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.	D.7.1 Actitud respetuosa y afectuosa que favorezca la inclusión.	D.6. Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión.	D.6.1. Actitudes tolerantes y afectivas que favorecen la inclusión.	D.6. Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.	D.6.1. Tolerancia hacia la diversidad. D.6.3. Acogimiento de la diversidad.
D.8. Estrategias de autorregulación de la propia conducta.	D.8.1. Estrategias de autorregulación.	D.7. Estrategias de autorregulación de la propia conducta e inicio en el respeto hacia los demás.	D.7.1. Estrategias de autorregulación. D.7.2. Actitudes de respeto hacia los demás, profesores y	D.7. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.	D.7.1. Empatía hacia los iguales. D.7.2. Respeto hacia los iguales y los adultos del centro.

			compañeros.		
D.9. Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos entre iguales.	D.9.1. Búsqueda de estrategias para la resolución de conflictos entre iguales.	D.8. Aplicación de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	D.8.1. Utilización de estrategias de resolución de conflictos. D.8.2. Actitudes de cooperación en la resolución de conflictos.	D.8. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	D.8.1. Estrategias de resolución de conflictos: búsqueda de soluciones en que ambas partes salgan ganando.
D.10. Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.	D.10.1. Iniciación en el trabajo en equipo.	D.9. Iniciación en el trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.	D.9.1. Iniciación en el trabajo en equipo. D.9.2. Aceptación de responsabilidades individuales en el trabajo en equipo.	D.9. Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.	D.9.1. Responsabilidad individual dentro del grupo. D.9.2. La cooperación.
D.11. La amistad como elemento protector.	D.11.1 La amistad como elemento protector.	D.10 La amistad como elemento protector y de prevención de la violencia.	D.10.1. La amistad como elemento protector. D.10.2. La amistad para la prevención de la violencia.	D.10. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.	D.10.1. Estrategias para la amistad: respeto, trato adecuado, toma de acuerdos, la negociación pacífica...

D.12. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	D.12.1. Fórmulas de cortesía: Hola, adiós. D.12.2. Fórmulas de interacción social: por favor, gracias y de nada. D.12.3. Actitud de Ayuda y cooperación.	D.11. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	D.11.1. Fórmulas de cortesía: saludos: Hola, adiós, hasta mañana. D.11.2. Fórmulas de interacción social positiva: por favor, gracias y de nada. Perdón y te perdono. D.11.3. Actitud de ayuda y cooperación.	D.11. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	D.11.1. Fórmulas de cortesía: saludos: Hola, adiós, hasta mañana. D.11.2. Fórmulas de interacción social positiva: por favor, gracias y de nada. Perdón y te perdono. D.11.3. Disposición a la ayuda y cooperación.
D.13. Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.	D.13.1. Juego simbólico: observación de personas. D.13.2. Juego simbólico: imitación de personas.	D.12. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.	D.12.1. Juego simbólico: La familia. Profesiones. D.12.2. Observación y representación: personajes y situaciones de los cuentos.	D.12. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	D.12.1. Juego simbólico: La familia, Profesiones. D.12.2. Observación y representación: personajes y situaciones de los cuentos.
D.14. Otros grupos	D.14.1. Reconocimiento	D.13. Otros grupos	D.13.1. Reconocimiento	D.13. Otros grupos	D.13.1. Otros grupos

sociales de pertenencia. La localidad: características.	de las características de distintas profesiones de mi ciudad y culturas: ya sean de los proyectos como de niños del aula.	sociales de pertenencia: La localidad. Características y elementos.	de las características de distintas profesiones de mi ciudad y culturas: ya sean de los proyectos como de niños del aula. D.13.2. Reconocimiento de los elementos de la ciudad y sus alrededores (tiendas, parques, colegio y biblioteca).	sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.	sociales de pertenencia de la ciudad en la que vivimos. D.13.2. Características de la ciudad. D.13.3. Elementos presentes en cada ciudad y sus funciones.
D.15. Actividades en el entorno.	D.15.1. Actividades en el barrio, entorno cercano o pueblo familiar.	D.14. Actividades en el entorno.	D.14.1. Actividades en el en el barrio, entorno cercano o pueblo familiar.	D.14. Actividades en el entorno.	D.14.1. Actividades en el en el barrio, entorno cercano o pueblo familiar.
				D.15. Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y participación activa	D.15.1. Acontecimientos y fiestas señaladas de cada barrio/ zona.

				en ellos.	
D.16. Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	D.15.1. Oficios habituales (profesor, médico, policía y bombero). D.15.2. Funciones de los oficios. D.15.3. Indumentaria de los oficios. D.15.4. Instrumentos de los oficios.	D.15. Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	D.15.1. Oficios habituales (profesor, médico, policía, bombero, frutero). D.15.2. Funciones de los oficios. D.15.3. Indumentaria de los oficios. D.15.4. Instrumentos de los oficios.	D.16. Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	D.15.1. Oficios habituales (profesor, médico, policía, bombero, frutero, panadero, electricista...). D.15.2. Función, indumentaria e instrumentos de cada oficio anterior.
D.17. Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.	D.17.1. Identificación de medios de transporte cercanos: coche, moto, camión, taxi, tren, barco.	D.16. Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.	D.16.1. Reconocimiento de los medios de transporte más cercanos: coche, moto, camión, taxi, tren, barco, avión.	D.17. Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.	D.16.1. Medios de transporte: coche, moto, camión, taxi, tren, barco, avión, helicóptero. D.16.2. Medios de transporte no

					contaminantes: bicicleta, patinete y patines.
D.18. Normas de urbanidad.	D.18.1. Normas de urbanidad: papeles a la papelera; no pisar jardines; cuidado del mobiliario urbano.	D.17. Normas de urbanidad y colaboración en el cuidado del entorno.	D.17.1. Normas de urbanidad: papeles a la papelera; no pisar jardines; cuidado del mobiliario urbano.	D.18. Normas de urbanidad y colaboración con las personas en el cuidado del entorno.	D.18.1. Normas de urbanidad: papeles a la papelera; no pisar jardines; cuidado del mobiliario urbano.
D.19. Iniciación en las normas básicas de educación vial.	D.19.1. Iniciación de las normas básicas de educación vial.	D.18. Identificación de normas y señales básicas de educación vial.	D.18.1. Identificación de las señales: semáforo, ámbar, paso de peatones, ceda el paso.	D.19. Identificación y reconocimiento de las normas y señales básicas de educación vial.	D.19.1. Identificación de señales: semáforo, ámbar, paso de peatones, ceda el paso, stop.
D.20. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-	D.20.1. Celebraciones: carnaval. D.20.2 Actitudes de valoración hacia las distintas culturas	D.19 Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-	D.19.1. Celebraciones: carnaval. D.19.2. Actitudes de valoración hacia las diferentes culturas del	D.20. Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-	D.20.1. Celebraciones: carnaval.

cultural presentes en su aula.	presentes en el aula.	cultural presentes en su aula y en su centro.	aula. D.19.3. Actitudes de valoración hacia las diferentes culturas del centro.	cultural presentes en su entorno.	
D.21. Fiestas que se celebran en su localidad.	D.21.1. Fiestas de la localidad y participación en ellas.	D.20. Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad.	D.20.1. Acontecimientos de la localidad y su participación en ellos.		
D.22. Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	D.22.1. Costumbres de otras culturas a través de los Proyectos.	D.21. Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	D.21.1. Costumbres de otras culturas a través de los Proyectos. D.21.2. Respeta y valora la diversidad.	D.21. Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad	D.21.1. Costumbres de otras culturas a través de los Proyectos. D.21.2. Respeta y valora la diversidad.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO					
1ºEI	2ºEI			3ºEI	
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.					
A.1. Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	A.1.1. Cualidades de objetos y materiales según su color (colores primarios). A.1.2. Cualidades según tamaño (grande, pequeño). A.1.3. Cualidades según forma (círculo, cuadrado, triángulo). A.1.4. Cualidades según textura (suave, no suave). A.1.5. Cualidades según su peso (ligero, pesado).	A.1. Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	A.1.1. Cualidades de objetos y materiales según su color (colores secundarios). A.1.2. Cualidades según tamaño (mediano, más grande que, más pequeño que, igual que...). A.1.3. Cualidades según forma (rombo). A.1.4. Cualidades según textura (todas). A.1.5. Cualidades según su peso (ligero, pesado).	A.1. Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	A.1.1. Color: mezcla de colores. Tonos de colores. A.1.2. Forma: óvalo y rombo. Esfera, pirámide y cubo. A.1.3. Tamaño: tan grande como, tan pequeño como. Grande, pero no el más grande, pequeño, pero no el más pequeño. A.1.4. Longitud: más largo que, más corto que. Largo, pero no el más largo, corto, pero no el más corto. Tan...como... A.1.5. Peso: el más pesado, el menos pesado.

					<p>A.1.6. Capacidad: Con mayor capacidad, con menor capacidad.</p> <p>A.1.7. Texturas: liso, rugoso. suave, áspero. Seco, mojado.</p>
<p>A.2. Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.</p>	<p>A.2.1. Relaciones de orden en la vida cotidiana.</p> <p>A.2.2. Iniciación a las series con uno o dos elementos.</p> <p>A.2.3. Clasificación de objetos según un criterio dado.</p>	<p>A.2. Relaciones de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a algunos criterios.</p>	<p>A.2.1. Relaciones de orden en la vida cotidiana.</p> <p>A.2.2. Series con algunos criterios.</p> <p>A.2.3. Clasificación de objetos según algunos criterios: iguales.</p> <p>A.2.4. Comparación de objetos según algunos criterios: más, menos que.</p>	<p>A.2. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a varios criterios.</p>	<p>A.2.1. Los ordinales hasta 10º.</p> <p>A.2.2. Series lógicas.</p> <p>A.2.3. Igual y diferente.</p> <p>A.2.4. Más que, menos que, tantos como.</p> <p>A.2.5. Mayor y menor.</p>
<p>A.3. Cuantificadores básicos contextualizados para expresar</p>	<p>A.3.1. Utilización de cuantificadores básicos para expresar cantidades muchos-pocos.</p> <p>A.3.2. Todo-nada.</p>	<p>A.3. Cuantificadores contextualizados para expresar</p>	<p>A.3.1. Utilización de cuantificadores para expresar cantidades igual cantidad.</p> <p>A.3.2. Muchos/pocos.</p>	<p>A.3. Cuantificadores contextualizados para expresar</p>	<p>A.3.1. Números hasta 100.</p> <p>A.3.2. Doble y mitad.</p> <p>A.3.3. Par-impar.</p> <p>A.3.4. Suma y resta manipulativa.</p>

cantidades.	A.3.3. Uno-ninguno. A.3.4. Muchos-pocos. A.3.5. Subitización.	cantidades.	A.3.3. Completo. A.3.4. Entero/mitad. A.3.5. Subitización. A.3.6. Más cantidad. A.3.7. Todos/ninguno.	cantidades. Doble-mitad; par-impar.	lativa. A.3.5. Subitización.
A.4. Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.	A.4.1. Conteo siguiendo la recta numérica.	A.4. Conteo siguiendo la cadena numérica. Recta numérica.	A.4.1. Conteo siguiendo la recta numérica. A.4.2. Utilización de la recta numérica del 1 al 30 para contar elementos de la realidad.	A.4. Conteo siguiendo la cadena numérica. Tabla numérica.	A.4.1. Recta numérica hasta 100. A.4.2. La tabla del 100.
A.5. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	A.5.1. Rutinas asamblea: cuántos somos, niñas, niños, ... A.5.2 Números en el día a día: repartir materiales en el aula. A.5.3 Calendario.	A.5. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	A.5.1. Rutinas asamblea: cuántos somos, niñas, niños, cuántos faltan, ... A.5.2 Números en el día a día: repartir materiales en el aula. A.5.3 Calendario.	A.5. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	A.5.1. Rutinas asamblea: cuántos somos, niñas, niños, ... A.5.2 Números en el día a día: repartir materiales en el aula. A.5.3 Calendario.

			A.5.4. talla de pie, altura, edad...		A.5.4. talla de pie, altura, edad, peso, ...
A.6. Asociación de diferentes formas de representación.	A.6.1. Utiliza distintas formas de representación en actividades de aula.	A.6. Asociación de diferentes formas de representación	A.6.1. Diferentes formas de representación de cantidades.	A.6. Asociación de diferentes formas de representación.	A.6.1. Diferentes formas de representación de cantidades.
A.7. Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.	A.7.1. Sentido de número. A.7.2. Asociaciones de cantidad y número.	A.7. Construcción del sentido del número en relación a un aumento progresivo en las cantidades.	A.7.1. Sentido del número. A.7.2. Asociaciones de cantidad y número.	A.7. Construcción del sentido del número, cantidades de una sola cifra. Inicio del sentido del número en la decena.	A.7.1 La decena.
A.8. Representación gráfica	A.8.1. Representación gráfica de los números	A.8. Representación gráfica de los	A.8.1. Grafías de los números del 1 al 10.	A.8. Representación gráfica	A.8.1. Grafías de los números manejados en el

elemental de los números.	del 1 al 3.	números.		de los números con control, precisión y direccionalidad.	aula.
A.9. Composición y descomposición básica de números en relación a pequeñas cantidades.	A.9.1. Composición y descomposición de números del 1 al 3 con la utilización de diversos materiales y expresión verbal.	A.9. Composición y descomposición de números en relación a un aumento progresivo en las cantidades.	A.9.1. Composición y descomposición de números del 1 al 6 con la utilización de diversos materiales y expresión verbal. A.9.2. Amigos del 10. A.9.3 Vecinos.	A.9. Composición y descomposición de números.	A.9.1. Composición y descomposición de números hasta 9 (casita). A.9.2. Amigos del 10. A.9.3 Vecinos. A.9.4 Familias y pandillas. A.9.5. Composición de números hasta 100.
A.10. Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar.	A.10.1. Realización de operaciones que impliquen juntar. A.10.2. Realización de operaciones que	A.10. Operaciones aritméticas. Juntar-quitar.	A.10.1. Realización de operaciones aritméticas que impliquen juntar. A.10.2. Realización de operaciones que impliquen quitar.	A.10. Operaciones aritméticas. Juntar, quitar, repartir y	A.10.1. La suma y la resta manipulativa. A.10.2. La suma y la resta gráfica con apoyo

	impliquen quitar.			completar. Símbolos matemáticos: más, menos, igual.	manipulativo. A.10.3. Símbolos: +, - e =.
A.11. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.	A.11.1. Utiliza nociones espaciales en relación con su cuerpo. A.11.2. Utiliza nociones espaciales básicas en relación a los objetos.	A.11. Nociones espaciales sencillas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. En el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila.	A.11.1. Utiliza la noción espacial en el medio en sus diferentes situaciones. A.11.2. Utiliza la noción espacial a un lado en sus diferentes situaciones. A.11.3. Utiliza la noción espacial de frente en sus diferentes situaciones. A.11.4. Utiliza la noción espacial de espaldas en sus diferentes situaciones. A.11.5. Utiliza la noción espacial en fila en sus diferentes situaciones.	A.11. Nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Derecha-izquierda,	A.11.1. Nociones espaciales complejas: derecha-izquierda. Sobre-bajo. A un lado a otro. Juntos-separados. Entre. Alrededor de. A.11.2. Las nociones espaciales en relación al propio cuerpo y los objetos; tanto en reposo como en movimiento. A.11.3. Las nociones espaciales en espacio real y en espacio gráfico.

				sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.	
A.12. Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud.	A.12.1. Utiliza nociones de grande/pequeño. A.12.2. Utiliza las nociones de largo/corto. A.12.3. Utiliza las nociones grueso/fino.	A.12. Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud y peso.	A.12.1. Utiliza las nociones de grande/pequeño/mediano. A.12.2. Utiliza las nociones de largo/corto. A.12.3. Utiliza las nociones de grueso/fino.	A.12. Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud, peso y capacidad. Instrumentos de medida.	A.12.1. Situaciones en las que se hace necesario medir: nuestra altura y nuestro peso. A.12.2. El metro y la báscula.
A.13. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días)	A.13.1. Conceptos de tiempo: día/noche. A.13.2. Conceptos de tiempo: estaciones. A.13.3. Conceptos de	A.13. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos,	A.13.1. Conceptos de tiempo: día-noche. A.13.2. Conceptos de tiempo: estaciones y ciclos. A.13.3. Conceptos de tiempo:	A.13. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos,	A.13.1. El paso del tiempo: año, estaciones, meses, días, semanas. A.13.2. El calendario. A.13.3. El día y la noche y

de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy, ahora.	tiempo: calendario. A.13.4. Rutinas: antes/después. A.13.4. Rutinas: hoy/mañana. A.13.5. Días de la semana.	calendario (días de la semana, días especiales). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-ahora-después, mañana-tarde-noche.	calendario. A.13.4. Rutina: antes-ahora-después. A.13.5. Rutina: mañana-tarde-noche. A.13.5. Días de la semana. A.13.6. Meses del año.	calendario (meses del año, año...). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: ayer-hoy-mañana.	sus características. A.13.4. Ayer, hoy y mañana. Los tiempos verbales.
A.14. Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.	A.14.1. Realización de seriaciones con uno o dos elementos.	A.14. Seriaciones y secuencias lógicas temporales simples.	A.14.1 Realización de seriaciones con algunos elementos. A.14.2. Secuencias lógicas temporales simples.	A.14. Seriaciones y secuencias lógicas temporales.	A.14.1. El orden temporal de historias con ayuda de viñetas.
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.					
B.1. Indagación y experimentación en el entorno	B.1.1. Pautas para la indagación. B.1.2. Pautas para la	B.1. Pautas para la indagación y la experimenta-	B.1.1. Pautas para la indagación. B.1.2. Pautas para la experimentación.	B.1. Pautas para la indagación y la experimen-	B.1.1. Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto

<p>manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.</p>	<p>experimentación.</p> <p>B.1.3. Actitud de interés hacia el entorno.</p> <p>B.1.4. Respeto hacia el entorno.</p> <p>B.1.5. Curiosidad hacia el entorno.</p>	<p>ción en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento.</p>	<p>B.1.3. Actitud de interés hacia el entorno.</p> <p>B.1.4. Respeto hacia el entorno.</p> <p>B.1.5. Curiosidad hacia el entorno.</p>	<p>tación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.</p>	<p>curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.</p>
<p>B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e</p>	<p>B.2.1. Estrategias de nuevos conocimientos: recopilación de ideas previas y establecimiento de conexiones con el nuevo contenido.</p>	<p>B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y</p>	<p>B.2.1. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: recopilación de ideas previas y establecimiento de conexiones con el nuevo contenido.</p> <p>B.2.2. El andamiaje.</p>	<p>B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y</p>	<p>B.2.1. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: recopilación de ideas previas y establecimiento de conexiones con el nuevo contenido.</p> <p>B.2.2. El andamiaje.</p>

interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.		entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.		entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	
B.3. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación con curiosidad.	B.3.1. Estrategias de investigación: -Ensayo – error. Experimentación.	B.3. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación	B.3.1. Estrategias de investigación: - El ensayo-error. - La observación. -La experimentación. - La formulación. - La comprobación de hipótesis.	B.3. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo- error, observación, experimentación, formulación y comprobación	B.3.1. Estrategias de investigación: - El ensayo-error. - La observación. -La experimentación. - La formulación. - La comprobación de hipótesis. - El manejo de fuentes de

		de hipótesis.		de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.	información.
B.4. Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás.	B.4.1. Secuencia de acciones o instrucciones para resolver tareas. B.4.2. Respeto por la diversidad de ideas.	B.4. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	B.4.1. Estrategias de autorregulación de tareas: narración mental de los pasos a seguir en la tarea. B.4.2. Toma de decisiones consensuada.	B.4. Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	B.4.1. Estrategias de autorregulación de tareas: narración mental de los pasos a seguir en la tarea. B.4.2. Toma de decisiones consensuada.
B.5. Estrategias para explorar	B.5.1. Estrategias para	B.5. Estrategias para buscar	B.5.1. Estrategias para proponer	B.5. Estrategias	B.5.1. Estrategias para

soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento.	propuesta de soluciones: -Dialogo. - Imaginación. - Descubrimiento.	soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimien- to.	soluciones: - La creatividad. - El diálogo. - La imaginación. - El descubrimiento.	para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimien- to.	proponer soluciones: - La creatividad. - El diálogo. - La imaginación. - El descubrimiento.
B.6. Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.	B.6.1. Los resultados: verificación de las conclusiones.	B.6. Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos sencillos.	B.6.1. Los resultados: verificación de las conclusiones. B.6.2. Organizadores y gráficos sencillos.	B.6. Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos.	B.6.1. Los resultados: verificación de las conclusiones. B.6.2. Organizadores y gráficos.
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.					
C.1. Influencia de las acciones propias en el medio físico y	C.1.1. Aportaciones relevantes del ser humano en el entorno.	C.1. Influencia de las acciones de las personas en el medio	C.1.1. Aportaciones significativas del ser humano a lo largo de la historia al patrimonio cultural. C.1.2. “La huella” del ser humano en	C.1. Influencia de las acciones de las personas	C.1.1. Aportaciones significativas del ser humano a lo largo de la historia al patrimonio

en el patrimonio natural y cultural.		físico y en el patrimonio natural y cultural.	el medio natural.	en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.	cultural. C.1.2. "La huella" del ser humano en el medio natural. C.1.3. El cambio climático.
C.2. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.	C.2.1. Elemento natural: el agua, características y experimentación. C.2.2. Propiedades y utilidad del aire para los seres vivos.	C.2. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (peso, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.	C.2.1. Elemento natural: el agua, características y experimentación. C.2.2. Elemento natural: la tierra, características y experimentación. C.2.3. Elemento natural: el aire, características y experimentación. C.2.4. Propiedades y utilidad del agua para los seres vivos. C.2.5. Propiedades y utilidad de la tierra para los seres vivos. C.2.6. Propiedades y utilidad del aire para los seres vivos.	C.2. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características, experimentación y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas y trasvases). Propiedades y	C.2.1. Elementos naturales: agua, tierra, aire y fuego. C.2.2. Características y experimentación con los elementos naturales. C.2.3. Propiedades y usos de los elementos naturales para los seres vivos.

				utilidad para los seres vivos.	
C.3. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.	C.3.1. Fenómenos naturales: Tormenta, viento.	C.3. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.	C.3.1. Fenómenos naturales: tormenta, terremoto, viento. C.3.2. Repercusión en la vida de las personas.	C.3. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Causas y consecuencias .	C.3.1. Fenómenos naturales: lluvia, nieve, niebla, tormenta eléctrica, viento, terremotos, maremotos y volcanes. C.3.2. Repercusión de cada fenómeno natural en la vida de las personas. C.3.3. Causas y consecuencias de los fenómenos naturales.
C.4. Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales.	C.4.1. Respeto y protección del medio natural. C.4.2. Cuidado y protección de los animales.	C.4. Respeto y protección del medio natural. Cuidado y protección de los animales. Respeto de sus	C.4.1. Respeto y protección del medio natural. C.4.2. Cuidado y protección de los animales. C.4.3. Respeto por los derechos de los animales.	C.4. Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y	C.4.1. Respeto y protección del medio natural. C.4.2. Cuidado y protección de los animales. C.4.3. Respeto por los derechos de los animales.

		derechos.		protección de los animales. Respeto de sus derechos.	
C.5. Los seres vivos. El medio natural y social.	C.5.1. Los seres vivos. C.5.2. El medio natural. C.5.3. El medio social.	C.5. Los seres vivos e inertes. El medio natural y social.	C.5.1. Los seres vivos. C.5.2. Los seres inertes. C.5.3. El medio natural. C.5.4. El medio social.	C.5. Los seres vivos e inertes. Rasgos comunes y diferentes. El medio natural y social. Relaciones que se establecen entre ellos.	C.5.1. Seres vivos e inertes. C.5.2. Rasgos comunes y diferentes. C.5.3. Seres inertes presentes en el medio natural y seres inertes creados por el hombre. C.5.4. Relaciones entre seres vivos, seres inertes naturales y seres inertes creados.
C.6. Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y	C.6.1. Interés por los recursos naturales: agua, alimentos. C.6.2. Consumo responsable.	C.6. Recursos naturales. Sostenibilidad. Educación ambiental y consumo	C.6.1 Interés por los recursos naturales: agua, alimentos. C.6.2. Importancia de la sostenibilidad. C.6.3. La educación ambiental y el	C.6. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.	C.6.1. Los recursos de la naturaleza: agua, alimentos, materias primas. C.6.2. Sostenibilidad. C.6.3. Energías renovables y

reciclaje.		responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	consumo responsable. C.6.4. Las tres R: Reducción, Reutilización y Reciclaje.	Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	no renovables. C.6.4. Consumo responsable. C.6.5. Las tres "R": Reducir, Reutilizar y Reciclar.
C.7. Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	C.7.1. Disfrute con las actividades que se realizan al aire libre mediante el juego y la exploración.	C.7. Interés y disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	C.7.1. Interés y disfrute por las actividades de exploración y juegos en contacto con la naturaleza.	C.7. Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	C.7.1. Actitudes placenteras y de exploración en juegos al aire libre y en contacto con la naturaleza.
C.8. Respeto por el patrimonio	C.8.1. Respeto por el patrimonio cultural de	C.8. Respeto por el patrimonio	C.8.1. Respeto por el patrimonio cultural de Castilla y León.	C.8. Respeto y valoración por el patrimonio	C.8.1. Actitudes de valoración y respeto por el patrimonio cultural

cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Castilla y León.	cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.		cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	cercano. C.8.2. Patrimonio cultural de Castilla y León.
-------------------------------------------------------------------------	------------------	-------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

1ºEI	2ºEI	3ºEI			
A. Intención e interacción comunicativas.					
A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos	A.1.1. Uso del propio repertorio comunicativo. A.1.2. Técnicas de comunicación no verbal. A.1.3. Expresión de sentimientos. A.1.4. Expresión de necesidades.	A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, A.1.1. Uso de su repertorio comunicativo. A.1.2. Uso de la comunicación no verbal. A.1.3. Manifestación de sentimientos. A.1.4. Manifestación de necesidades.	A.1.1. Uso de su repertorio comunicativo. A.1.2. Uso de la comunicación no verbal. A.1.3. Manifestación de sentimientos. A.1.4. Manifestación de necesidades.	A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, A.1.1. Expresión de sentimientos, necesidades, deseos, intereses y opiniones con lenguaje plástico. A.1.2. Expresión de sentimientos, necesidades, deseos, intereses y opiniones con lenguaje musical.	A.1.1. Expresión de sentimientos, necesidades, deseos, intereses y opiniones con lenguaje plástico. A.1.2. Expresión de sentimientos, necesidades, deseos, intereses y opiniones con lenguaje musical. A.1.3. Expresión de

<p>necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.</p>	<p>A.1.5. Expresión de deseos. A.1.6. Expresión de intereses. A.1.7. Expresión de opiniones. A.1.8. Expresión de las propias experiencias.</p>	<p>opiniones, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.</p>	<p>A.1.5. Manifestación de deseos. A.1.6. Manifestación de intereses. A.1.7. Manifestación de opiniones. A.1.8. Manifestación de experiencias propias.</p>	<p>intereses, opiniones y comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.</p>	<p>sentimientos, necesidades, deseos, intereses y opiniones con lenguaje corporal.</p>
<p>A.2. El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y</p>	<p>A.2.1. El lenguaje oral como medio de comunicación e interacción social. A.2.2. Sistemas de comunicación alternativos. A.2.3. El rincón de la amistad.</p>	<p>A.2. El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y de regulación de la propia conducta.</p>	<p>A.2.1. El lenguaje oral como medio de comunicación, relación con los demás y regulación de la propia conducta. A.2.2. Otros sistemas de comunicación. A.2.3. El rincón de la amistad.</p>	<p>A.2. El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la</p>	<p>A.2.1. Lenguaje oral en la relación con los demás. A.2.2. Lenguaje oral en la regulación de la propia conducta. A.2.3. El rincón de la amistad. A.2.4. El rincón de la calma.</p>

regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.		Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.		de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	
A.3. Comunicación interpersonal	A.3.1. La empatía.	A.3. Comunicación interpersonal: empatía.	A.3.1. La empatía.	A.3. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	A.3.1. La empatía. A.3.2. La asertividad.
A.4. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas.	A.4.1. Capacidad de atención en situaciones comunicativas. A.4.2. Escucha activa. A.4.3. Espeto al turno de palabra en situaciones comunicativas.	A.4. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la	A.4.1. Uso de la atención en situaciones comunicativas. A.4.2. Uso de la escucha activa en situaciones comunicativas. A.4.3. Respeto en los turnos de diálogo y alternancia en	A.4. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien	A.4.1. La atención. A.4.2. La escucha activa. A.4.3. El turno de palabra para el diálogo.

vas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	comunicativas.	igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	situaciones comunicativas.	el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	
A.5. Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).	A.5.1. Formas socialmente establecidas: Saludar. A.5.2. Formas socialmente establecidas: despedida. A.5.3. Formas socialmente establecidas: pedir disculpas. A.5.4. Formas socialmente establecidas: pedir ayuda. A.5.5. Formas socialmente establecidas: ofrecerse a	A.5. Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar y ofrecerse a ayudar).	A.5.1. Formas socialmente establecidas: saludar. A.5.2. Formas socialmente establecidas: despedirse. A.5.3. Formas socialmente establecidas: dar las gracias. A.5.4. Formas socialmente establecidas: pedir disculpas. A.5.5. Formas socialmente establecidas: solicitar ayuda. A.5.6. Formas socialmente	A.5. Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias, solicitar y ofrecerse a ayudar).	A.5.1. Formas socialmente establecidas: saludar y despedirse. Pedir disculpas. Dar las gracias. Solicitar y ofrecer ayuda.

	ayudar.		establecidas: ofrecerse a ayudar.		
B. Las lenguas y sus hablantes.					
B.1. Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	B.1.1. Repertorio lingüístico adecuado a 3 años.	B.1. Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	B.1.1. Repertorio lingüístico adecuado a 4 años.	B.1. Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	B.1.1. Repertorio lingüístico adecuado a 5 años.
B.2. La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus	B.2.1. La realidad lingüística del entorno próximo. B.2.2. Fórmulas o expresiones adecuadas a 3 años.	B.2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	B.2.1. La realidad lingüística del entorno. B.2.2. Fórmulas o expresiones adecuadas a 4 años.	B.2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	B.2.1. Realidad lingüística del entorno: medio-alto. B.2.2. Fórmulas y expresiones apropiadas a niños de 5 años.

necesidades o intereses.					
B.3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse y agradecer.	B.3.1 Rutinas diarias en la lengua extranjera: saludos de bienvenida y despedida, nos presentamos.	B.3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.	B.3.1 Rutinas diarias en la lengua extranjera: saludos de bienvenida y despedida. Días de la semana, colores de nuestra ropa etc... Peticiones fáciles: para ir al baño, beber agua. Agradecimientos.	B.3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.	B.3.1 Rutinas diarias en la lengua extranjera: saludos, el clima, los días de la semana, etc, ...Peticiones fáciles como puedo ir al baño o beber agua.
B.4. Instrucciones en lengua	B.4.1 Rutinas sencillas diarias.	B.4. Instrucciones y expresiones sencillas en lengua	B.4.1 Rutinas sencillas diarias. B.4.2 Juegos sencillos y	B.4. Instrucciones y expresiones	B.4.1 Rutinas sencillas diarias. B.4.2 Juegos y Action songs

extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.	B.4.2 Juegos sencillos y Action songs con repeticiones y el uso de gestos.	extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.	Action songs con repeticiones y el uso de gestos.	sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.	con repeticiones y el uso de gestos.
B.5. Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera,	B.5.1 Utilización de vídeos con canciones para reforzar rutinas (greetings, colours, feelings, etc).	B.5. Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios	B.5.1 Utilización de vídeos de canciones para reforzar rutinas (greetings, colours, feelings, body parts, weather, etc).	B.5. Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos,	B.5.1 Uso y visualización de canciones rutinarias; (Days of the week, months, feelings, Weather, Etc) B.5.2. Visionado y reproducción de cuentos clásicos en inglés.

con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute.		informáticos y audiovisuales. Disfrute y participación.		así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute, repetición y participación.	
B.6. Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	B.6.1 Uso de un vocabulario sencillo relacionado con los cuentos y la vida diaria de los niños.	B.6. Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	B.6.1 Uso de un vocabulario sencillo relacionado con los cuentos y la vida diaria de los niños.	B.6. Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	B.6.1 Uso de un vocabulario sencillo relacionado con los cuentos y la vida diaria de los niños.
B.7. Acercamiento progresivo, de forma globalizada,	B.7.1 Uso de canciones fonéticas para iniciar la lectoescritura en la lengua extranjera. B.7.2 Uso de nursery rythms	B.7. Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en	B.7.1 Uso de canciones fonéticas para iniciar la lectoescritura en la lengua extranjera. B.7.2 Uso de nursery rythms	B.7. Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de	B.7.1 Uso de canciones fonéticas para iniciar la lectoescritura en la lengua extranjera. B.7.2 Uso de nursery rythms

a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	para desarrollar la fonética.	nuestra lengua.	para desarrollar la fonética.	lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	para desarrollar la fonética.
B.8. La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	D.8.1. Curiosidad por la diversidad lingüística y cultural que le rodea. D.8.2. Respeto por la diversidad y cultural y lingüística que le rodea.	B.8. La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	D.8.1. Curiosidad por la diversidad lingüística y cultural que le rodea. D.8.2. Respeto por la diversidad y cultural y lingüística que le rodea. D.8.3. La convivencia en la diversidad lingüística y cultural	B.8. La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	B.8.1. Actitudes de curiosidad, respeto y convivencia.
C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.					
C.1. El lenguaje oral en situaciones	C.1.1. Uso del lenguaje oral en la asamblea. C.1.2. Uso del lenguaje oral	C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas,	C.1.1. Uso del lenguaje oral en la asamblea. C.1.2. Uso del lenguaje oral	C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas:	C.1.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas del aula:

<p>cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.</p>	<p>en conversaciones de pareja.</p> <p>C.1.3. Uso del lenguaje oral en pequeño y gran grupo.</p> <p>C.1.4. Uso del lenguaje oral en rutinas diarias.</p>	<p>conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado con ayuda y modelado del adulto.</p>	<p>en conversaciones en parejas.</p> <p>C.1.3. Uso del lenguaje en pequeño y gran grupo.</p> <p>C.1.4. Uso del lenguaje oral rutinas.</p> <p>C.1.5. Uso del lenguaje oral en juegos de interacción social.</p> <p>C.1.6. Uso del lenguaje oral en la expresión de vivencias.</p> <p>C.1.7. Interés por participar, ser escuchado y respetado con ayuda y modelado del adulto.</p>	<p>asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.</p>	<p>- gran grupo.</p> <p>- pequeño grupo.</p> <p>- parejas.</p> <p>- Rutinas.</p> <p>- juegos.</p> <p>- juego simbólico.</p> <p>- expresión de vivencias.</p> <p>C.1.2. Interés por participar en situaciones comunicativas, ser escuchado y respetado.</p>
<p>C.2. Normas que rigen la conversación</p>	<p>C.2.1. Pedir la palabra.</p> <p>C.2.2. Esperar el turno de</p>	<p>C.2. Normas que rigen la conversación:</p>	<p>C.2.1. Pedir la palabra.</p> <p>C.2.2. Esperar el turno de</p>	<p>C.2. Normas que rigen la conversación:</p>	<p>C.2.1. Normas conversacionales:</p>

<p>: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente.</p>	<p>palabra. C.2.3. Escuchar activamente.</p>	<p>pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.</p>	<p>palabra. C.2.3. Escuchar activamente. C.2.4. Participar, continuar y tomar parte en el tema de conversación.</p>	<p>pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano. - Esperar el turno. - Escuchar activamente. <p>C.2.2. Participar, continuar y tomar parte en el tema de conversación.</p>
<p>C.3. El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con el adulto como modelo de referencia.</p>	<p>C.3.1. Uso del lenguaje verbal para la resolución pacífica de conflictos con ayuda del adulto.</p>	<p>C.3. El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con mediación del adulto.</p>	<p>C.3.1. Uso del lenguaje verbal para la resolución pacífica de conflictos con mediación del adulto.</p>	<p>C.3. El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con mediación del adulto.</p>	<p>C.3.1. El lenguaje verbal para la resolución de conflictos.</p>

C.4. Textos orales formales e informales.	C.4.1. Textos orales formales. C.4.2. Textos orales informales.	C.4. Textos orales formales e informales.	C.4.1. Textos orales formales. C.4.2. Textos orales informales.	C.4. Textos orales formales e informales.	C.4.1. Textos orales formales. C.4.2. Textos orales informales.
C.5. Intención comunicativa de los mensajes de los adultos.	C.5.1. Interacción comunicativa con los adultos adecuando su respuesta.	C.5. Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, adecuando su respuesta.	C.5.1. Comunicación con los iguales, adecuando su respuesta. C.5.2. Comunicación con los adultos, adecuando su respuesta.	C.5. Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada.	C.5.1. Comunicación con los iguales adecuando su respuesta. C.5.2. Comunicación con los adultos adecuando su respuesta.
C.6. Aumento del vocabulario a través de proyectos: cómic, universo,	C.6.1. Aumento del vocabulario a través de proyectos: cómic, universo,	C.6. Aumento del vocabulario a través de proyectos,	C.6.1. Aumento del vocabulario a través de proyectos: cómic, universo,	C.6. Aumento del vocabulario a través de proyectos,	C.6.1. Vocabulario relacionado con el cómic, el universo, el arte, el huerto, la música, el

<p>proyectos, conversacio- nes, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.</p>	<p>arte. C.6.2. Aumento del vocabulario a través de conversaciones. C.6.3. Aumento del vocabulario a través de situaciones de aprendizaje. C.6.4. Aumento del vocabulario a través de textos: El comic.</p>	<p>conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.</p>	<p>arte. C.6.2. Aumento del vocabulario a través de conversaciones. C.6.3. Aumento del vocabulario a través de situaciones de aprendizaje. C.6.4. Aumento del vocabulario a través de textos literarios.</p>	<p>conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.</p>	<p>movimiento... C.6.2. El vocabulario incluido en los cuentos narrados en el aula. C.6.3. Categorías y relaciones semánticas.</p>
<p>C.7. Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve).</p>	<p>C.7.1. Descripción de objetos: ¿Qué es? ¿Para qué sirve?.</p>	<p>C.7. Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos), láminas siguiendo una</p>	<p>C.7.1. Descripción de objetos: qué es, cómo es, para qué sirven, quién lo utiliza. C.7.2. Descripción de personas con sus rasgos físicos. C.7.3. Descripción de láminas siguiendo un orden.</p>	<p>C.7. Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades</p>	<p>C.7.1. La descripción ordenada, secuenciada y con estructuras verbales progresivamente más largas (objetos, personas, láminas, lugares o situaciones). C.7.2. Adjetivos calificativos.</p>

		secuencia ordenada.		personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.	
C.8. Planificación y verbalización de una secuencia de dos acciones.	C.8.1. Planificación de una secuencia de dos acciones. C.8.2. Verbalización de una secuencia de dos acciones.	C.8. Planificación y verbalización de una secuencia de tres acciones.	C.8.1. Planificación de una secuencia de tres acciones. C.8.2. Verbalización de una secuencia de tres acciones.	C.8. Planificación y verbalización de la secuencia de acciones. Evocación y expresión de acontecimientos de la vida cotidiana	C.8.1. Planificación y verbalización de una secuencia de cinco acciones. C.8.2. Evocación y expresión de acontecimientos ordenados en el tiempo: ayer, antes de ayer, el otro día, esta mañana, hace un momento; primero, segundo, por último; hace

				ordenados en el tiempo.	tiempo, en verano, en...
C.9. Organizadores gráficos.	C.9.1. Organizadores gráficos.	C.9. Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes.	C.9.1. Organizadores gráficos. C.9.2. Deducciones lógicas en imágenes.	C.9. Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes y textos orales.	C.9.1. Organizadores gráficos. C.9.2. Inferencias lógicas en imágenes y textos orales.
C.10. Discriminación auditiva. Palabras muy diferentes que no comparten ningún rasgo fonológico.	C.10.1. Discriminación auditiva. C.10.2. Identificación de palabras que no comparten ningún rasgo fonológico.	C.10. Discriminación auditiva. Palabras que comparten algún rasgo fonológico.	C.10.1. Discriminación auditiva. C.10.2. Reconocimiento de palabras que comparten algún rasgo fonológico.	C.10. Discriminación auditiva. Palabras que sólo se diferencian en uno de los sonidos.	C.10.1. Discriminación auditiva: palabras que sólo se diferencian en un sonido.
C.11. Memoria secuencial auditiva: de	C.11.1. Memoria secuencial auditiva de dos elementos: palabras. C.11.2 Memoria secuencial	C.11. Memoria secuencial auditiva: de tres elementos	C.11.1. Memoria secuencial auditiva de tres elementos: palabras. C.11.2. Memoria secuencial	C.11. Memoria secuencial auditiva: de cuatro	C.11.1. Memoria secuencial auditiva de cuatro elementos: palabras. C.11.2. Memoria secuencial

<p>dos elementos (palabras, frases, pseudopalabras y números).</p>	<p>auditiva de dos elementos: frases. C.11.3. Memoria secuencial auditiva de dos elementos: pseudopalabras. C.11.4. Memoria secuencial auditiva de dos elementos: números.</p>	<p>(palabras, sílabas, frases, pseudopalabras y números).</p>	<p>auditiva de tres elementos: sílabas. C.11.3. Memoria secuencial auditiva de tres elementos: frases. C.11.4. Memoria secuencial auditiva de tres elementos: pseudopalabras. C.11.5. Memoria secuencial auditiva de tres elementos: números.</p>	<p>elementos (palabras, sílabas, fonemas, frases, pseudopalabras y números).</p>	<p>auditiva de cuatro elementos: sílabas. C.11.3. Memoria secuencial auditiva de cuatro elementos: frases. C.11.4. Memoria secuencial auditiva de cuatro elementos: pseudopalabras. C.11.5. Memoria secuencial auditiva de cuatro elementos: números.</p>
<p>C.12. Conciencia léxica: conteo, identificación de palabras. C.12.2. Secuencia léxica: manipulación de palabras en frases sencillas.</p>	<p>C.12.1. Conciencia léxica: conteo, identificación de palabras. C.12.2. Secuencia léxica: manipulación de palabras en frases sencillas.</p>	<p>C.12. Conciencia silábica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de sílabas dentro de una palabra con apoyo visual.</p>	<p>C.12.1. Conciencia silábica: segmentación. C.12.2. Conciencia silábica: conteo. C.12.3. Conciencia silábica: identificación y manipulación de sílabas.</p>	<p>C.12. Conciencia fonológica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de palabras, sílabas y</p>	<p>C.12.1. Segmentación fonológica de sílabas. C.12.3. Segmentación fonológica de palabras.</p>

sencillas frases (hasta tres elementos) con apoyo visual.				fonemas con apoyo visual.	
D. Aproximación al lenguaje escrito.					
D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio y listas), informativos	D.1.1. Textos narrativos: cuentos. D.1.2. Textos poéticos: poemas y canciones. D.1.3. Textos funcionales nombre propio y listas. D.1.4. Textos informativos: logotipos, cartas, anuncios. D.1.5. Textos: populares adivinanzas.	D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, listas, notas y recetas), informativos (noticias, logotipos, cartas, anuncios), descriptivos y populares (cuentos, sucesos y anécdotas), funcionales (noticias, logotipos, cartas, anuncios), descriptivos y populares: adivinanzas, trabalenguas y refranes.	D.1.1. Textos narrativos: cuentos y anécdotas. D.1.2. Textos poéticos: poemas y canciones. D.1.3. Textos funcionales nombre propio, listas, notas y recetas. D.1.4. Textos informativos: noticias, logotipos, cartas, anuncios. D.1.5. Textos populares: adivinanzas y pareados.	D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: Textos narrativos (cuentos, sucesos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, fecha, notas a compañeros, ...), descriptivos y populares: postal de navidad, títulos de cuentos, ...	D.1.1. Textos narrativos: cuentos, el comic. D.1.2. Textos poéticos: "Poemas para todo el año" canciones asociadas a juegos. D.1.3. Textos funcionales: nombre propio, fecha, notas a compañeros, ... D.1.4. Textos informativos: postal de navidad, títulos de cuentos, ... D.1.5. Textos descriptivos y populares: adivinanzas, trabalenguas y refranes.

<p>(logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas) Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.</p>		<p>anuncios), populares (adivinanzas y pareados). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.</p>		<p>listas, notas y recetas), informativos (noticias, anuncios, cartas, postales y logotipos), descriptivos y populares (pareados, adivinanzas y refranes). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.</p>	
<p>D.2. Textos escritos en diferentes soportes para el</p>	<p>D.2.1. Cuentos, carteles, periódicos... D.2.1. Pizarra de tiza y pizarra blanca.</p>	<p>D.2. Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de</p>	<p>D.2.1. Cuentos, carteles, periódicos... D.2.2. Pizarra de tiza y pizarra blanca.</p>	<p>D.2. Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de</p>	<p>D.2.1. Cuentos, carteles, periódicos... D.2.2. Pizarra de tiza y pizarra blanca.</p>

proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	D.2.3. Carteles de palabras y de poesías.	aprendizaje de la lectoescritura.	D.2.3. Carteles de palabras y de poesías. D.2.4. Tablet y pizarra digital.	aprendizaje de la lectoescritura.	D.2.3. Carteles de palabras y de poesías. D.2.4. Tablet y pizarra digital.
		D.3. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la compresión con mediación del adulto.	D.3.1. Intención comunicativa. D.3.2. Características textuales: el título, imágenes y texto. D.3.3. Comprensión de imágenes con ayuda del adulto.	D.3. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la interpretación y compresión.	D.3.1. La intención comunicativa del texto. D.3.2. Características textuales: el título, las imágenes y el texto. D.3.3. Interpretación y comprensión con ayuda de las imágenes y lectura de alguna palabra.
D.4. Las propiedades del sistema		D.4. Las propiedades del sistema de		D.4. Las propiedades del sistema de	

de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.		escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.		escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	
D.5. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de su	D.5.1. Aproximación al código escrito: observación de palabras. D.5.2. Identificación de letras dentro de una palabra dada.	D.5. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de palabras significativas y contextualizadas.	D.5.1. Aproximación al código escrito: lectura de sílabas. D.5.2. Escritura manipulativa de palabras significativas y contextualizadas.	D.5. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura y escritura de palabras sencillas significativas y contextualizadas.	D.5.1. Lectura de palabras que contienen los fonemas y sílabas trabajadas. D.5.2. Escritura libre de palabras que contienen los fonemas trabajados, con apoyo de dibujos.

nombre propio.					
D.6. Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales mayúsculas respetando el proceso evolutivo.	D.6.1. Asociación fonema grafema de las vocales. D.6.2. Reconocimiento del sonido y grafía de las vocales mayúsculas.	D.6. Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales y consonantes mayúsculas respetando el proceso evolutivo.	D.6.1. Asociación fonema-grafema en mayúscula. D.6.2. Reconocimiento del sonido y grafía de las vocales y consonantes en mayúscula.	D.6. Asociación fonema-grafema. Sonido, nombre y grafía de las letras que se presentan. Letras mayúsculas y minúsculas. Fluidez en nombrar los fonemas y las letras respetando el proceso evolutivo.	D.6.1. Asociación fonema-grafema en mayúscula y minúscula, con fluidez. D.6.2. Nombre de las letras del abecedario, con fluidez. D.6.3. Grafías correctas de las letras en mayúscula y minúscula, con soltura.
D.7. Motricidad fina como base para la	D.7.1. Motricidad fina: agarre del lapicero grueso. D.7.2. Motricidad fina:	D.7. Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la	D.7.1. Motricidad fina: agarre del lapicero fino. D.7.2. Motricidad fina:	D.7. Motricidad fina como base para la correcta adquisición de	D.7.1. La pinza digital: correcto agarre del lapicero. D.7.2. Precisión entre el trazo

correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manales.	actividades manipulativas.	pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manales.	actividades manipulativas.	la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manales.	que se quiere realizar y el que se realiza.
D.8. Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionali-	D.8.1. Direccionalidad en la lectoescritura. D.8.2. Orientación en la lectoescritura. D.8.3. Organización del espacio libre en la lectoescritura.	D.8. Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, orientación y	D.8.1. Direccionalidad en la lectoescritura. D.8.2. Orientación en la lectoescritura. D.8.3. Organización del espacio más acotado en la lectoescritura.	D.8. Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, orientación y	D.8.1. Interiorización de la direccionalidad izquierda-derecha y de la linealidad. D.8.2. Orientación y organización del espacio con claridad. D.8.3. Postura correcta:

dad y organización del espacio libre.		organización del espacio más acotado.		orientación y organización del espacio y postura correcta.	sentado con la espalda recta, ojos a 20cm de distancia, posición de la mano...
D.9. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	D.9.1. Representación de imágenes. D.9.2. Representación de números.	D.9. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	D.9.1. Representación con imágenes. D.9.2. Representación con pictogramas. D.9.3. Representación con símbolos y números.	D.9. Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	D.9.1. Interpretación de imágenes. D.9.2. Lectura de textos con pictogramas. D.9.3. Interpretación de símbolos y números.
D.10. Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación	D.10.1. Estrategias de comunicación: asamblea. D.10.2. Estrategias de búsqueda de información y comunicación: Proyectos.	D.10. Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.	D.10.1. Estrategias de comunicación: explicación en asambleas, participación en juegos... D.10.2. Estrategias de búsqueda de información y comunicación: revisión de libros, búsqueda on-line, preguntas a adultos del	D.10. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación con ayuda y mediación del adulto.	D.10.1. Estrategias de comunicación: explicación en asambleas, participación en juegos... D.10.2. Estrategias de búsqueda de información: revisión de libros, búsqueda on-line, preguntas a adultos del entorno... Proyectos.

del adulto.			entorno...Proyectos.		D.10.3. Estrategias de reelaboración: elaboración de murales, carteles, dosieres, maquetas... Proyectos.
D.11. Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	D.11.1. Biblioteca de aula: inicio prelectura.	D.11. Situaciones de lectura individual a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	D.11.1Situaciones de lectura individual a través de modelos lectores. D.11.2. Actitudes positivas hacia la lectura. D.11.3. Biblioteca de aula: inicio prelectura de imágenes.	D.11. Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	D.11.1. Inicio Lectura individual. D.11.2. Lectura individual libre. D.11.3. Biblioteca de aula: prelectura imágenes y lectura. D.11.4. Inicio Lectura individual guiada. D.11.5. inicio Lectura grupal guiada.
E. Aproximación a la educación literaria.					
E.1. Textos	E.1.1. Cuentos que	E.1. Textos	E.1.1 Textos literarios que	E.1.Textos	E.1.1. Cuentos escritos:

<p>literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p>	<p>fomenten la cultura de paz.</p> <p>E.1.2. Cuentos que desarrollen los derechos de la infancia.</p> <p>E.1.3. Cuentos que fomenten la igualdad.</p>	<p>literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p>	<p>desarrollen la cultura de paz.</p> <p>E.1.2. Textos literarios que desarrollen los derechos de la infancia.</p> <p>E.1.3. Textos literarios que fomenten la igualdad.</p> <p>E.1.4. Textos literarios que hagan visibles las necesidades educativas especiales.</p> <p>E.1.5. Textos literarios que fomenten la diversidad étnico cultural.</p>	<p>literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p>	<p>relacionados con la paz, los derechos de la infancia, la igualdad, la diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <p>E.1.2. Cuentos orales: relacionados con la paz, los derechos de la infancia, la igualdad, la diversidad funcional y étnico-cultural.</p>
<p>E.2. Textos de carácter</p>	<p>E.2.1. Textos de carácter poético.</p>	<p>E.2. Textos de carácter poético,</p>	<p>E.2.1. Textos de carácter poético.</p>	<p>E.2. Textos de carácter</p>	<p>E.2.1. Textos de carácter poético.</p>

<p>poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.</p>	<p>E.2.2. Textos de tradición popular. E.2.3. Textos de autor. E.2.4. Textos de recitado y dramatización. E.2.5. Sensaciones a través del ritmo y la entonación.</p>	<p>de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.</p>	<p>E.2.2. Textos de tradición popular. E.2.3. Textos de autor. E.2.4. Textos de recitado y dramatización. E.2.5. Sensaciones a través del ritmo, la rima y la belleza de las palabras.</p>	<p>poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.</p>	<p>E.2.2. Textos de tradición popular. E.2.3. Recitado y dramatización de dichos textos. E.2.4. Sensaciones y emociones placenteras derivadas del ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.</p>
<p>E.3. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías y adivinanzas.</p>	<p>E.3.1. Escucha y comprensión de cuentos. E.3.2. Escucha y comprensión de poesías. E.3.3. Escucha y comprensión de adivinanzas.</p>	<p>E.3. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas,</p>	<p>E.3.1. Escucha y comprensión de retahílas. E.3.2. Escucha y comprensión de cuentos. E.3.3. Escucha y comprensión de poesías. E.3.4. Escucha y comprensión de retahílas,</p>	<p>E.3. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas,</p>	<p>E.3.1. Los aspectos lúdicos del texto escrito. E.3.2. Escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes y trabalenguas. E.3.3. Literatura</p>

cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.		refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.	de rimas. E.3.5. Escucha y comprensión de adivinanzas. E.3.6. Escucha y comprensión de refranes. E.3.7. Escucha y comprensión de trabalenguas.	cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.	contemporánea y tradicional.
E.4. Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de	E.4.1. Animación lectora en papel. E.4.2. Animación lectora en formato digital. E.4.3. Animación lectora en Kamisibai. E.4.4. Animación lectora con teatro de marionetas. E.4.5. Animación lectora con teatro de sombras.	E.4. Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	E.4.1. Animación lectora en papel. E.4.2. Animación lectora en formato digital. E.4.3. Animación lectora con el kamishibai. E.4.4. Animación lectora con títeres. E.4.5. Animación lectora con teatro de marionetas.	E.4. Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, creaciones plásticas, representaciones...	E.4.1. Técnicas de animación a la lectura: en papel, digital, kamishibai, títeres, creaciones plásticas, representaciones...

sombras.	E.4.6. Animación lectora con dramatizaciones.		E.4.6. Animación lectora con teatro de sombras. E.4.7. Animación lectora con dramatizaciones.		
E.5. Expresión de sensaciones y emociones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	E.5.1. Situaciones comunicativas de textos libres de prejuicios y estereotipos.	E.5. Conversaciones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	E.5.1. Situaciones comunicativas a través de textos literarios libres de prejuicios y estereotipos.	E.5. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	E.5.1. Situaciones comunicativas y diálogos a través de los textos literarios (libres de prejuicios y estereotipos).
E.6. La biblioteca como recurso de entretenimiento y disfrute.	E.6.1. La biblioteca como recurso de entretenimiento y disfrute. E.6.2. Normas de uso de la biblioteca.	E.6. La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.	E.6.1. La biblioteca como recurso informativo. E.6.2. La biblioteca como recurso de aprendizaje. E.6.3. La biblioteca como lugar de entretenimiento y de disfrute.	E.6. La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute.	E.6.1. La biblioteca como recurso informativo. E.6.2. La biblioteca como recurso de aprendizaje. E.6.3. La biblioteca como lugar de entretenimiento y disfrute.

Normas de uso.			disfrute. E.6.4. Las normas de uso de la biblioteca tanto de aula como de centro.	Normas de uso.	E.6.4. Las normas de uso de la biblioteca tanto de aula como de centro.
E.7. Gusto literario por cuentos. Respeto y cuidado por los mismos.	E.7.1. Gusto por la escucha de cuentos. E.7.2. Cuidado y respeto por los cuentos.	E.7. Selección de cuentos con ayuda del adulto. Gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.	E.7.1. Selección de cuentos con ayuda del adulto. E.7.2. Actitudes de disfrute y gusto por la biblioteca y los cuentos. E.7.3. Respeto y cuidado hacia los cuentos.	E.7. Selección autónoma de cuentos o textos, gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.	E.7.1. Selección autónoma de cuentos y textos literarios. E.7.2. Gusto literario. E.7.3. Respeto y cuidado por los cuentos y textos literarios manejados.
F. El lenguaje y la expresión musicales.					
F.1. La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de	F.1.1. La canción para comunicarse. F.1.2. La canción para aprender.	F.1. La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	F.1.1. La canción para comunicarse. F.1.2. La canción para aprender.	F.1. La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	F.1.1. La canción para comunicarse. F.1.2. La canción para aprender.

infantil.					
F.2. Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	F.2.1. Canciones. F.2.2. Bailes. F.2.3. Ritmos. F.2.4. Retahílas. F.2.5. Instrumentaciones. F.2.6. Juegos musicales. F.2.7. Audiciones.	F.2. Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones juegos, audiciones).	F.2.1. Canciones. F.2.2. Bailes. F.2.3. Danzas. F.2.4. Ritmos. F.2.5. Retahílas. F.2.6. Instrumentaciones. F.2.7. Juegos musicales. F.2.8. Audiciones.	F.2. Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	F.2.1. Canciones. F.2.2. Bailes. F.2.3. Danzas. F.2.4. Ritmos. F.2.5. Retahílas. F.2.6. Instrumentaciones. F.2.7. Juegos musicales. F.2.8. Audiciones.
F.3. La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	F.3.1. La escucha de canciones para disfrutar y crear.	F.3. La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	F.3.1. La escucha de canciones para disfrutar y crear.	F.3. La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	F.3.1. La escucha de canciones para disfrutar y crear.

<p>F.4. La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.</p>	<p>F.4.1. Descubrimiento de los sonidos del entorno. F.4.2. Escucha de sonidos de la naturaleza.</p>	<p>F.4. La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.</p>	<p>F.4.1. Descubrimiento de los sonidos del entorno. F.4.2. Escucha de sonidos de la naturaleza.</p>	<p>F.3. La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.</p>	<p>F.4.1. Descubrimiento de los sonidos del entorno. F.4.2. Escucha de sonidos de la naturaleza.</p>
<p>F.5. Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.</p>	<p>F.5.1. Expresión de emociones en las producciones musicales. F.5.2. Reconocimiento de las propias emociones. F.5.3. Dramatización.</p>	<p>F.5. Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.</p>	<p>F.5.1. Expresión de emociones en las producciones musicales. F.5.2. Reconocimiento de las propias emociones. F.5.3. Dramatización.</p>	<p>F.5. Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.</p>	<p>F.5.1. Expresión de emociones en las producciones musicales. F.5.2. Reconocimiento de las propias emociones. F.5.3. Dramatización.</p>

<p>F.6. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos</p>	<p>F.6.1. Posibilidades sonoras de la voz. F.6.2. Posibilidades sonoras del propio cuerpo. F.6.3. Posibilidades sonoras de objetos cotidianos. F.6.4. Posibilidades sonoras de instrumentos: cuerda, viento y percusión.</p>	<p>F.6. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p>	<p>F.6.1. Posibilidades sonoras de la voz. F.6.2. Posibilidades sonoras del propio cuerpo. F.6.3. Posibilidades sonoras de objetos cotidianos. F.6.4. Posibilidades sonoras de instrumentos: cuerda, viento y percusión.</p>	<p>F.6. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p>	<p>F.6.1. Posibilidades sonoras de la voz. F.6.2. Posibilidades sonoras del propio cuerpo. F.6.3. Posibilidades sonoras de objetos cotidianos. F.6.4. Posibilidades sonoras de instrumentos: cuerda, viento y percusión.</p>
<p>F.7. El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</p>	<p>F.7.1. Cualidades del sonido: largo-corto. F.7.2. Cualidades del sonido: fuerte-suave. F.7.3. Cualidades del sonido: agudo-grave. F.7.4. La importancia del silencio.</p>	<p>F.7. El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</p>	<p>F.7.1. Cualidades del sonido: largo-corto. F.7.2. Cualidades del sonido: fuerte-suave. F.7.3. Cualidades del sonido: agudo-grave. F.7.4. La importancia del silencio.</p>	<p>F.7. El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).</p>	<p>F.7.1. Cualidades del sonido: largo-corto. F.7.2. Cualidades del sonido: fuerte-suave. F.7.3. Cualidades del sonido: agudo-grave. F.7.4. La importancia del silencio.</p>

F.8. El código musical (preescritura musical: representación simbólica de las cualidades del sonido).	F.8.1. Representación de las cualidades del sonido.	F.8. El código musical (preescritura musical y grafías no convencionales).	F.8.1. Grafías no convencionales.	F.8. El código musical (preescritura musical y grafías convencionales y no convencionales).	F.8.1. Grafías no convencionales. F.8.2. Acercamiento a las grafías convencionales.
F.9. Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	F.9.1. Folclore musical de la localidad. F.9.2 Folclore musical de Castilla y León. F.9.3. Folclore musical de los Proyectos.	F.9. Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	F.9.1. Folclore musical de la localidad. F.9.2. Folclore musical de Castilla y León. F.9.3. Folclore musical de los Proyectos.	F.9. Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	F.9.1. Folclore musical de la localidad. F.9.2. Folclore musical de Castilla y León. F.9.3 Folclore musical de los Proyectos.
G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.					
G.1.	G.1.1. Utilización de	G.1. Materiales	G.1.1. Utilización de	G.1. Materiales	G.1.1. Utilización de

Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	materiales específicos. G.1.2. Utilización de materiales inespecíficos. G.1.3. Utilización de diferentes posibilidades expresivas y creativas. G.1.4. Respeto y cuidado por todos los materiales del aula.	específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	materiales específicos. G.1.2. Utilización de materiales inespecíficos. G.1.3. Utilización de diferentes posibilidades expresivas y creativas. G.1.4. Respeto y cuidado por todos los materiales del aula y del centro.	específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.	materiales específicos. G.1.2. Utilización de materiales inespecíficos. G.1.3. Posibilidades expresivas y creativas. G.1.4. Respeto y cuidado por todos los materiales.
G.2. Diferentes elementos (línea, forma, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimien-	G.2.1. Trabajo con la línea. G.2.2. Trabajo con la forma. G.2.3. Trabajo con el color. G.2.4. Trabajo con la textura. G.2.7. Técnica de pegado. G.2.8. Técnica de estampado. G.2.9. Técnica de pintura. G.2.10. Procedimientos	G.2. Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, modelado, estampado, pintura y demás) y procedimientos plásticos.	G.2.1. Trabajo con la línea. G.2.2. Trabajo con la forma. G.2.3. Trabajo con el color. G.2.4. Trabajo con la textura. G.2.5. Trabajo con el espacio. G.2.6. Técnica de recorte. G.2.7. Técnica de pegado. G.2.8. Técnica de estampado.	G.2. Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, punteado, modelado, estampado, collage, pintura y demás) y	G.2.1. Elementos plásticos: - la línea. - la forma. - el color. - la textura. - el espacio. G.2.2. Técnicas plásticas: - El recortado.

tos plásticos.	plásticos.		<p>G.2.9. Técnica de pintura.</p> <p>G.2.10. Procedimientos plásticos.</p>	procedimientos plásticos.	<ul style="list-style-type: none"> - El pegado. - El punteado. - El modelado. - El estampado. - El collage. - La pintura. - Otras. <p>G.2.3. Procedimientos plásticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obra libre. - Obra guiada. - Obra expresiva.
G.3. Colores primarios. Experimentación y curiosidad por realizar	<p>G.3.1. Experimentación con los colores primarios.</p> <p>G.3.2. Curiosidad por realizar por realizar producciones.</p>	<p>G.3. Colores primarios y secundarios. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores</p>	<p>G.3.1. Experimentación con los colores primarios.</p> <p>G.3.2. Experimentación con los colores secundarios.</p> <p>G.3.3. Experimentación y</p>	<p>G.3. Colores primarios y secundarios. Gama de colores. Experimenta-</p>	<p>G.3.1. Los colores primarios y los colores secundarios.</p> <p>G.3.2. Gama de colores.</p> <p>G.3.3. Mezcla de colores y observación del resultado.</p>

producciones creativas.		para realizar producciones creativas.	curiosidad por la mezcla de colores.	ción y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.	G.3.4. Realización de obras con mezcla de colores.
G.4. Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final.	G.4.1. Satisfacción por la creación de obras plásticas tanto propias. G.4.2. Respeto por las obras plásticas propias y de los iguales.	G.4. Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos y resultados.	G.4.1. Satisfacción por la creación de obras plásticas tanto propias como colectivas. G.4.2. Respeto por las obras plásticas de los iguales. G.4.3. Interés por comunicar sus creaciones.	G.4. Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.	G.4.1. Actitud de gusto y satisfacción por las obras propias y colectivas. G.4.2. Respeto hacia las obras de los demás. G.4.3. Comunicación de lo plasmado en las obras.
G.5. Intención	G.5.1. Expresión y comunicación de	G.5. Intención expresiva y	G.5.1. Expresión y comunicación de	G.5. Intención expresiva y	G.5.1. Elaboración de obras con intención de comunicar

<p>expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias y sentimientos</p>	<p>producciones plásticas. G.5.2. Expresión y comunicación de vivencias. G.5.3. Expresión y comunicación de sentimientos.</p>	<p>comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones y sentimientos.</p>	<p>producciones plásticas. G.5.2. Expresión y comunicación de producciones pictóricas. G.5.3. Expresión y comunicación de hechos. G.5.4. Expresión y comunicación de vivencias. G.5.5. Expresión y comunicación de situaciones. G.5.6. Expresión y comunicación de emociones. G.5.7. Expresión y comunicación de sentimientos.</p>	<p>comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.</p>	<p>(hechos, viviendas, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías).</p>
<p>G.6. Manifestaciones plásticas variadas</p>	<p>G.6.1. Acercamiento a obras relevantes: cuadros. G.6.2. Acercamiento a obras relevantes: edificios.</p>	<p>G.6. Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura,</p>	<p>G.6.1. Acercamiento a obras relevantes: cuadros. G.6.2. Acercamiento a obras relevantes: edificios.</p>	<p>G.6. Manifestaciones plásticas variadas relevantes:</p>	<p>G.6.1. Acercamiento a obras relevantes: cuadros. G.6.2. Acercamiento a obras relevantes: edificios.</p>

relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	G.6.3. Acercamiento a obras relevantes: esculturas.	arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	G.6.3. Acercamiento a obras relevantes: esculturas.	pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	G.6.3. Acercamiento a obras relevantes: esculturas.
G.7. Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y	G.7.1. Interés por obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio. G.7.2. Interés por las obras plásticas de nuestra aula.	G.7. Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.	G.7.1. Interés por obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio. G.7.2. Interés por las obras plásticas de nuestra aula. G.7.3. Interpretación y valoración de todo tipo de obra plástica.	G.7. Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.	G.7.1. Interés por obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio. G.7.2. Interés por las obras plásticas de nuestra aula. G.7.3. Interpretación y valoración de todo tipo de obra plástica.

valoración.					
H. El lenguaje y la expresión corporales.					
H.1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	H.1.1. Posibilidades expresivas del propio cuerpo. H.1.2. Posibilidades comunicativas del propio cuerpo.	H.1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	H.1.1. El cuerpo como medio de expresión y comunicación (sin prejuicios y estereotipos sexistas). H.1.2. La creatividad en la expresión corporal.	H.1. Posibilidades expresivas, creativas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	H.1.1. El cuerpo como medio de expresión y comunicación (sin prejuicios y estereotipos sexistas). H.1.2. La creatividad en la expresión corporal.
H.2. Juegos de expresión corporal y dramática: de personajes, hechos y situaciones	H.2.1. Participación de juegos con representación de personajes. H.2.2. Participación de juegos representando hechos y situaciones. H.2.3. Participación de	H.2. Juegos de expresión corporal y dramática: representación de personajes, cuentos, hechos y situaciones, individuales y	H.2.1. Participación de juegos con representación de personajes con ayuda del adulto. H.2.2. Participación de juegos representando cuentos con ayuda del adulto.	H.2. Juegos de expresión corporal y dramática: representación espontánea de personajes, cuentos,	H.2.1. Representación espontánea de personajes. H.2.2. Dramatización de cuentos e historias. H.2.3. El diálogo mediante la expresión corporal.

individuales imitando al adulto.	juegos individuales imitando al adulto.	compartidos, con ayuda del adulto.	H.2.3. Participación de juegos representando hechos con ayuda del adulto. H.2.4. Participación de juegos representando situaciones con ayuda del adulto.	historias, diálogos, hechos y situaciones, individuales y compartidos.	H.2.4. Representación de hechos y situaciones, individuales y/o compartidos, mediante la expresión corporal.
H.3. Bailes tradicionales individuales imitando al adulto.	H.3.1. Bailes tradicionales individuales imitando al adulto.	H.3. Danzas y bailes tradicionales individuales o en grupo con ayuda del adulto.	H.3.1. Danzas individuales o en grupo con ayuda del adulto. H.3.2. Bailes tradicionales individuales o en grupo con ayuda del adulto.	H.3. Danzas y bailes tradicionales y de creación propia, individuales o en grupo.	H.3.1. Danzas y bailes tradicionales, individuales o en grupo. H.3.2. Danzas y bailes de creación propia, individuales y/o en grupo.
I. Alfabetización digital.					
I.1. Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos	I.1.1. Pizarra digital, lápiz.	I.1. Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	I.1.1. Pizarra digital, lápiz, teclado.	I.1. Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	I.1.1. Pizarra digital, lápiz, teclado.Tablet.

de su entorno.					
I.2. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.	<p>I.2.1. Actividades en la pizarra digital y en la pizarra blanca (rutinas asamblea: nombre, palabras significativas).</p> <p>I.2.2. Juegos interactivos.</p> <p>I.2.3. Páginas de Educacyl.</p> <p>I.2.4. YouTube.</p>	<p>I.2. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: comunicación, aprendizaje y disfrute.</p>	<p>I.2.1. Actividades en la pizarra digital y en la pizarra blanca (rutinas asamblea: nombre y fecha, palabras significativas).</p> <p>I.2.2. Páginas de actividades interactivas: Liveworksheets.</p> <p>I.2.3. Páginas webs: Actiludis, Pinterest, Educacyl.</p> <p>I.2.4. YouTube.</p>	<p>I.2.1. Actividades en la pizarra digital y en la pizarra blanca (rutinas asamblea: nombre y fecha, palabras significativas: pasar página, herramientas de color).</p> <p>I.2.2. Visualización de vídeos, cuentos, en la pizarra digital.</p> <p>I.2.3. Páginas webs de actividades interactivas: Liveworksheets.</p> <p>I.2.4. Páginas educativas: Educacyl, Actiludis, Penyagolosaeduca.com, Pinterest.</p>	

					I.2.5. YouTube.
I.3. Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	I.3.1. Presentación de fotografías. I.3.2. Visionado de vídeos educativos. I.3.3. Reproducción de audiciones musicales...	I.3. Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	I.3.1. Presentación de fotografías, imágenes, cuadros... I.3.2. Visionado de vídeos educativos. I.3.3. Reproducción de audiciones musicales...	I.3. Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	I.3.1. Presentación de fotografías, cuadros, imágenes... I.3.2. Visionado de vídeos educativos. I.3.3. Reproducción de audiciones musicales, cuentos...
I.4. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	I.4.1. Uso adecuado de las tecnologías adecuadas a su edad: tiempos, Juegos, pautas, recomendaciones...	I.4. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	I.4.1. Uso adecuado de las tecnologías adecuadas a su edad: tiempos, Juegos, pautas, recomendaciones...	I.4. Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	I.4.1. Uso adecuado de las tecnologías adecuadas a su edad: tiempos, Juegos, pautas, recomendaciones...
I.5. Discriminación entre la realidad y el	I.5.1 Visionado de imágenes y juegos. I.5.2 Clasificación de las imágenes que vemos en	I.5. Interpretación de imágenes y cortometrajes, y discriminación	I.5.1 Visionado de imágenes, juegos, cortometrajes. I.5.2 Interpretación de las imágenes y cuentos	I.5. Lectura e interpretación crítica de imágenes,	

contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.	reales e imaginarias.	entre la realidad y el contenido de juegos a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto.	proyectados. I.5.3 Diferenciación entre real e imaginario. I.5.4 Clasificación de las imágenes que vemos en reales y no reales.	cortometrajes e información, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos y películas, a través de medios digitales y audiovisuales con la ayuda del adulto.	
--------------------------------------------------------------	-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ATENCION EDUCATIVA					
1ºEI		2ºEI		3ºEI	
Valores de la sociedad de Castilla y León.	Solidaridad, Respeto, Convivencia pacífica, ... Personajes que dan a conocer nuestra	Valores de la sociedad de Castilla y León.	Solidaridad, Respeto, Convivencia pacífica, ... Personajes que dan a conocer nuestra	Valores de la sociedad de Castilla y León.	Solidaridad, Respeto, Convivencia pacífica, ... Personajes que dan a conocer nuestra

	Comunidad Autónoma.		Comunidad Autónoma.		Comunidad Autónoma.
Patrimonio histórico y tradición de Castilla y León.	Fiestas, juegos y costumbres. Personajes históricos.	Patrimonio histórico y tradición de Castilla y León.	Fiestas, juegos y costumbres. Personajes históricos.	Patrimonio histórico y tradición de Castilla y León.	Fiestas, juegos y costumbres. Personajes históricos.
Cultura científica de Castilla y León.	Personajes destacados de nuestra Comunidad Autónoma. Avances y proyectos científicos que mejoran nuestra sociedad.	Cultura científica de Castilla y León.	Personajes destacados de nuestra Comunidad Autónoma. Avances y proyectos científicos que mejoran nuestra sociedad.	Cultura científica de Castilla y León.	Personajes destacados de nuestra Comunidad Autónoma. Avances y proyectos científicos que mejoran nuestra sociedad.
Patrimonio artístico de Castilla y León.	Monumentos, Obras de arte y Artistas destacados.	Patrimonio artístico de Castilla y León.	Monumentos, Obras de arte y Artistas destacados.	Patrimonio artístico de Castilla y León.	Monumentos, Obras de arte y Artistas destacados.
Patrimonio natural de Castilla y León.	Espacios Naturales protegidos y Parques Naturales.	Patrimonio natural de Castilla y León.	Espacios Naturales protegidos y Parques Naturales.	Patrimonio natural de Castilla y León.	Espacios Naturales protegidos y Parques Naturales.
La lengua castellana.	Textos de tradición oral (canciones, retahílas, poesías,	La lengua castellana.	Textos de tradición oral (canciones, retahílas, poesías,	La lengua castellana.	Textos de tradición oral (canciones, retahílas, poesías,

	refranes, adivinanzas, cuentos, ...). Autores destacados de nuestra Comunidad Autónoma.		refranes, adivinanzas, cuentos, ...). Autores destacados de nuestra Comunidad Autónoma.		refranes, adivinanzas, cuentos, ...). Autores destacados de nuestra Comunidad Autónoma.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------

RELIGIÓN

	1ºEI	2ºEI	3ºEI
CE	1. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.		
Contenidos	1. La Biblia, regalo de Dios para todas las personas	1. La Biblia, regalo de Dios para todas las personas.	1. La Biblia, regalo de Dios para todas las personas.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Relato bíblico sobre Jesús de Nazaret. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vida de Jesús de Nazaret. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vida de Jesús de Nazaret y sus obras.
Contenidos	Jesús cuida de todos y nos quiere a todos.	Jesús cuida de todos y nos quiere a todos.	Jesús cuida de todos y nos quiere a todos.
Unidades concretas	<ul style="list-style-type: none"> • El nacimiento de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> • El nacimiento de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vida de Jesús en nuestra vida.

de trabajo			
Contenidos	Dios quiere que nos amemos como Él nos ama.	Dios quiere que nos amemos como Él nos ama.	Dios quiere que nos amemos como Él nos ama.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • El respeto a los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • El respeto a los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • El respeto al prójimo.

Contenidos	Jesús es amigo de todos y, especialmente, de los niños.	Jesús es amigo de todos y, especialmente, de los niños.	Jesús es amigo de todos y, especialmente, de los niños.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • La empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> • La empatía con los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • La empatía como forma de vida.
CE	<p>2. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia</p>		
Contenidos	La oración al Ángel de la guarda, y su presencia en la cultura.	La oración al Ángel de la guarda, y su presencia en la cultura.	La oración al Ángel de la guarda, y su presencia en la cultura.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • la oración del ángel de la guarda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • La oración del ángel de la guarda y su uso.
Contenidos	La naturaleza creación de Dios.	La naturaleza creación de Dios.	La naturaleza creación de Dios.

Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • La creación. 	<ul style="list-style-type: none"> • La creación del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La creación obra de Dios.
Contenidos	Los símbolos religiosos.	Los símbolos religiosos.	Los símbolos religiosos.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes religiosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los elementos de la iglesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de una iglesia dentro y fuera.

Contenidos	Los distintos tipos de iglesias.	Los distintos tipos de iglesias.	Los distintos tipos de iglesias.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • La iglesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La iglesia de nuestro pueblo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las catedrales y las ermitas.
CE	<p>3. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.</p>		
Contenidos	María madre de Jesús.	María madre de Jesús.	María madre de Jesús.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • La vida de María. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vida de María. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vida de María en nosotros.
Contenidos	María como madre de la Iglesia.	María como madre de la Iglesia.	María como madre de la Iglesia.
Unidades concretas	<ul style="list-style-type: none"> • María madre de Jesús y madre 	<ul style="list-style-type: none"> • María como madre de Jesús y madre 	<ul style="list-style-type: none"> • María como nuestra madre.

de trabajo	nuestra.	nuestra.	
Contenidos	La familia de Jesús.	La familia de Jesús.	La familia de Jesús.
Unidades concretas de trabajo	• José y María.	• La familia de Nazaret.	• La familia de Jesús y mi familia.
Contenidos	Conocer personajes de la biblia.	Conocer personajes de la biblia.	Conocer personajes de la Biblia.

Unidades concretas de trabajo	• Moisés.	• La vida de Moisés.	• Vida de Moisés.
Contenidos	La figura de María, la Madre de Dios como modelo de acogida.	La figura de María, la Madre de Dios como modelo de acogida.	La figura de María, la Madre de Dios como modelo de acogida.
Unidades concretas de trabajo	• La acogida a los compañeros.	• María modelo para los niños.	María como modelo de acogida.
CE	<p>4. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</p>		
Contenidos	Babel y la importancia del amor a Dios para la convivencia pacífica.	Babel y la importancia del amor a Dios para la convivencia pacífica.	Babel y la importancia del amor a Dios para la convivencia pacífica.

Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • La torre de Babel. 	<ul style="list-style-type: none"> • La torre de Babel y sus consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • La torre de Babel y sus consecuencias en nuestra vida.
Contenidos	El respeto al prójimo.	El respeto al prójimo.	El respeto al prójimo.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • El respeto a los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • El respeto a todos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi prójimo.
Contenidos	La empatía.	La empatía.	La empatía.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • La empatía en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • La empatía en mi vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • La práctica de la empatía.
Contenidos	Los compañeros.	Los compañeros.	Los compañeros.
Unidades concretas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Mis nuevos amigos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mis nuevos compañeros son mis amigos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El grupo de clase.



d) EN RELACIÓN CON LAS DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA.

1. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje

El Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación infantil, en la comunidad de Castilla y León en su artículo 12 indica que: "a efectos de este decreto y de las normas que lo desarrollan, se entiende por situación de aprendizaje el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de estrategias y contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias".

Teniendo en cuenta lo establecido, las situaciones de aprendizaje **deberán ser**:



Además de estos preceptos, se establecen las siguientes **orientaciones**:

- Las situaciones de aprendizaje deberán incluir de forma simultánea diferentes ámbitos de desarrollo.
- Dentro de cada uno de estos ámbitos, se pueden considerar uno o varios contextos relevantes para el alumnado.

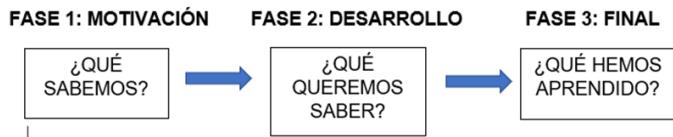


Ámbitos de desarrollo de las situaciones de aprendizaje:

Con el fin de facilitar el diseño de situaciones de aprendizaje, se tomarán como referencia los diferentes ámbitos del niño: personal, educativo, social y familiar, asociados a diferentes contextos y con el tratamiento globalizador característico de la educación infantil. En todas las situaciones de aprendizaje se trabajarán contenidos de las tres áreas de la etapa y se vincularán con distintos ámbitos. Sirvan de ejemplos los contextos siguientes:

- **Contextos relacionados con el ámbito personal:** autorregulación y bienestar emocional, autonomía, motivación, salud, alimentación, descanso, actividad física, vínculos afectivos, autoestima, metacognición o hábitos y rutinas personales.
- **Contextos relacionados con el ámbito educativo:** festividades y celebraciones del centro, autorregulación del aprendizaje, convivencia entre iguales, trabajo en equipo, hábitos y rutinas relacionadas con el aprendizaje o producciones creativas utilizando diferentes herramientas y lenguajes.
- **Contextos relacionados con el ámbito social:** profesiones, festividades y celebraciones sociales, normas cívicas, educación vial, cuidado y respeto por el medioambiente, medios de comunicación, tecnologías de la información y la comunicación, tradiciones populares (juegos, cuentos, poesías, canciones) o manifestaciones culturales y artísticas.
- **Contextos relacionados con el ámbito familiar:** vínculos afectivos, diversidad familiar, viajes, convivencia familiar, vivienda, festividades y celebraciones familiares o hábitos y rutinas familiares.

En la **puesta en práctica** de las situaciones de aprendizaje, se seguirá una secuencia de trabajo guiada por las siguientes fases:



1. En primer lugar, la **fase de motivación** (**¿qué sabemos?**), en la que a través del uso de distintos elementos atractivos (cuentos, personajes, materiales tangibles, decoración, visitas...) se buscará activar los conocimientos previos del alumnado, que hagan inferencias, planteen hipótesis y surjan conflictos cognitivos en interacción con sus iguales.
2. A dicha fase le sucede la **fase de desarrollo** (**¿qué queremos saber?**), en la que se potenciará la realización de actividades lúdicas, de observación, investigación, experimentación y exploración, que le ayuden a resolver retos planteados, en los que los contenidos conecten con la realidad y generen su curiosidad e interés por adquirirlos, con el fin de que sean saberes funcionales que les permitan desarrollar sus funciones ejecutivas y construir aprendizajes significativos. Para ello, es decisivo favorecer el diseño y organización de distintos espacios y agrupamientos, así como la elección de materiales variados, atractivos y estimulantes.
3. Como final de secuencia, se procede con la fase de cierre o síntesis, que es la **fase del producto final y su difusión o comunicación** (**¿qué hemos aprendido?**), en la que se reflexiona sobre el propio aprendizaje valorando el proceso llevado a cabo, difundiendo los resultados a la comunidad educativa, a través de dosieres, exposiciones, reproducciones artísticas, mercadillo u otro tipo de soportes y medios de difusión.

En esta secuencia la evaluación tiene distintos modos de presencia:

1. Evaluación continua: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.
2. Evaluación de la situación de aprendizaje.



2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

Desde el conjunto de las áreas se trabajarán y promoverán los elementos transversales recogidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, atendiendo a las siguientes orientaciones:

ORIENTACIONES CONCRETAS	La educación para el consumo responsable y sostenible.	Reciclaje en el aula. Creación de materiales y juegos de letras, ABN... a partir de materiales reciclados.
	La promoción y educación para la salud.	Hábitos de higiene y cuidado personal.
	La cooperación y colaboración.	Aprendizaje cooperativo, trabajo en grupo, grupos flexibles. Juegos de equipo.
	La estimulación creativa.	Planteamiento de retos. Búsqueda de soluciones a problemas. Juegos de experimentación artística. Manipulación de diferentes materiales.
	El desarrollo de hábitos y rutinas.	Establecimiento de cuadrantes que marquen los momentos diarios en el aula. Establecimiento de pautas de cuidado e higiene personal...
	El establecimiento de relaciones proactivas interactuando con el entorno más cercano.	Colaboración con entidades locales. Salidas por el entorno, visita a las bibliotecas municipales.
	La convivencia positiva y armónica.	Normas de convivencia. Rutina de aula: normas rincones, material, resolución conflictos aula/patio...
	Cuidado del medioambiente.	Tocones en el patio, regar los árboles.
	Fomento del bienestar.	Alimentación y salud.
	La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.	Celebración de festividades locales. Salidas al entorno próximo.



3. Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro para la etapa, incluyendo la organización de tiempos y espacios.

A partir de los principios pedagógicos establecidos en el artículo 10 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, y los principios metodológicos comunes para la etapa fijados en el artículo 11 y el anexo II.A del mencionado Decreto, como adaptación al contexto y las condiciones socioculturales del entorno, en el centro se establecen las siguientes decisiones de carácter general sobre metodología didáctica:

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS
Atención individualizada: niveles madurativos, necesidades, ritmos de aprendizaje. Compensar desigualdades y/o detectar necesidades específicas.
Experiencias emocionalmente positivas.
Aprendizaje significativo: Debe proporcionarse múltiples oportunidades de aprendizaje, para que, de manera activa, el alumnado construya y amplíe el conocimiento estableciendo conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo que debe aprender.
Globalización: las tres áreas de educación infantil están relacionadas entre sí sin existir una delimitación exhaustiva entre sí.
Aprendizaje por modelado: aprender por imitación, ofrecer modelos positivos de referencia.
Ambiente lúdico, agradable, estimulante y acogedor.
Trabajo en equipo: garantizar la coordinación del profesorado.
Niño o niña principal protagonista en la construcción de su conocimiento; a través de su actividad física, mental y emocional.
Interacción entre iguales.
Docente como mediador y guía: debe crear un clima adecuado y una buena cohesión grupal y proporcionar el andamiaje sobre el que el alumnado construirá sus conocimientos.



Investigación y descubrimiento: se diseñará actividades que permitan comprender el mundo y dar respuesta creativa a problemas que se le planteen.

Juego: como principal técnica para trabajar en estas edades.

Agrupamientos: gran grupo, pequeño grupo, pareja o trabajo individual.

Espacios: flexibles, estéticamente atractivos y generadores de creatividad, para dar respuesta a las necesidades infantiles (relacionarse con uno mismo o con los demás, jugar a ser; construir y destruir; explorar; moverse y calmarse; expresarse; crear...). Deberán estar: organizados, ordenados, limpios, señalizados y planificados.

Tiempo: acomodado a las características, ritmos y necesidades infantiles y a las intencionalidades pedagógicas. Respeto a los momentos de concentración. Se llevará a cabo mediante hábitos, rutinas, normas y descansos activos.

4. Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular.

El apartado 9 de las “Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo” dispone que:

1. Los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las áreas.
2. Material de desarrollo curricular: es el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Recurso de desarrollo curricular: es la herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original.
4. Los órganos de coordinación docente tienen autonomía para elegir los materiales.
5. Se podrán elaborar materiales de desarrollo curricular propios para adecuarlos a las características del alumnado.
6. El profesorado seleccionará los recursos y el equipo directivo promoverá el uso adecuado de las TIC.



Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, los equipos de nivel seleccionarán los materiales y recursos de desarrollo curricular atendiendo a los criterios establecidos en la disposición adicional cuarta y en el apartado 5 de la disposición vigesimoquinta de la ley orgánica 2/2006 de 3 de mayo:

- Ejercicio de autonomía pedagógica: siendo los órganos de coordinación docente los encargados de adoptar los libros y demás materiales.
- Rigor científico.
- Adecuación a la edad y al currículo establecido
- Respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales.
- Promoción del igual valor entre hombres y mujeres, evitando estereotipos discriminatorios o sexistas.

Criterios establecidos en el Anexo II.A del Decreto 37/2022 del 29 de septiembre:

- Potencien la perspectiva competencial e integradora.
- Variados.
- Tradicionales e innovadores.
- Contenidos en soportes instrumentales de distinto tipo.
- Procedentes de diferentes fuentes.
- Distribuidos en los distintos espacios del aula y garantizando el acceso del alumnado y su manipulación.
- Ofrezcan posibilidades de acción y transformación.
- Fomenten el desarrollo de la imaginación y creatividad.
- Creen situaciones para la resolución de conflictos cognitivos y sociales.
- El uso de las TIC estará integrado en la dinámica habitual de aula tanto de los instrumentos como de las aplicaciones digitales.
- El profesorado elaborará recursos y materiales curriculares propios.



5. Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación, los agentes evaluadores y los criterios de calificación.

Técnicas e instrumentos de evaluación	Las técnicas principales en la educación infantil son la observación directa y el análisis del desempeño/medición del alumnado a través de las producciones que realice . Ambas deberán aplicarse de forma sistemática teniendo en cuenta las peculiaridades del alumnado, y dando en la práctica más importancia a los procesos que a los productos. Para llevarlas a cabo, cada docente elegirá y diseñará instrumentos de evaluación variados en función de la edad, de las características de su grupo y de lo que se quiera evaluar. Como pueden ser los registros, diario, anecdotario, rúbricas, ...
Momentos de evaluación	Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo. En las programaciones de aula se determinará en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación.
Agentes evaluadores	La evaluación la realizarán tanto los docentes como los alumnos en función de tres tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. <ul style="list-style-type: none">- Autoevaluación: se utilizarán elementos visuales adecuados a su edad (pictogramas de emoticonos de expresiones, autoadhesivos o colores), como los que son frecuentes en instrumentos como los semáforos o los termómetros. También se puede utilizar escaleras de metacognición, en la que el alumnado reflexiona y asciende peldaño a peldaño en



	<p>el proceso a medida que responde a las preguntas: ¿qué he aprendido?, ¿cómo lo he aprendido?, ¿para qué me ha servido? y ¿dónde puedo utilizar lo aprendido?</p> <ul style="list-style-type: none">- Coevaluación: se hará uso de herramientas de participación entre iguales como son la diana o las rúbricas entre pares.- Heteroevaluación: los instrumentos a utilizar serán los registros de observación, los diarios de clase, las escalas de estimación o el portafolio.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.

Información que se dará a los alumnos y sus familias sobre los resultados de las diferentes evaluaciones	<p>Se dará a través de un boletín informativo, individualizado al finalizar cada trimestre trimestral.</p> <p>Cuando el progreso del alumno/a no sea el adecuado, se informará a las familias sobre las medidas de refuerzo educativo que recibirán sus hijos/as. Esta información se reflejará en los distintos boletines trimestrales, así como en las tutorías que se realicen.</p>
Otros criterios de información a las familias	En las tutorías.

7. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo educativo a las que se refiere el artículo 17.8 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 17.8 del Decreto 37/2022, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se



adoptarán tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de las medidas de refuerzo educativo:

- Cuando se considere que el progreso del alumnado no es el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo.
- El responsable para establecer dichas medidas será el profesorado que imparte las áreas sobre las que se considera que el proceso no es el adecuado.
- Las medidas de refuerzo estarán adecuadas a la edad, características y dificultades, así como que estarán apoyadas en los puntos fuertes del alumno al que va dirigido.

8. Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

Los equipos de nivel elaborarán la evaluación de las Programaciones de aula.

Los profesores de los ciclos valorarán y analizarán su práctica docente (a través de cuestionarios, observaciones, reflexiones,) de forma que puedan apreciar la utilidad y su contribución para lograr los objetivos propuestos y nivel de adquisición de Competencias Básicas. En dicho análisis también tendrán en cuenta el uso que hacen de los medios tecnológicos y digitales.

Todas las programaciones de aula incorporarán, al menos, los siguientes ámbitos de evaluación:

1. Evaluación de la programación de aula.
 - a. Elaboración de la programación de aula.
 - b. Contenidos de la programación de aula.
 - c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
 - d. Revisión de la programación de aula.
 - e. Información ofrecida sobre la programación de aula.

2. Evaluación de la práctica docente.

- a. Planificación de la práctica docente: respecto de los componentes de la programación de aula y respecto de la coordinación docente.
- b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado: respecto de la motivación inicial del alumnado y respecto de la motivación durante el proceso.
- c. Proceso de enseñanza-aprendizaje: respecto a las actividades, a la organización del aula, al clima en el aula y a la utilización de recursos y materiales.
- d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje: respecto de lo programado, de la información del alumnado y de la contextualización.
- e. Evaluación del proceso: respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro y de los instrumentos de evaluación.

El Consejo Escolar del Centro recibirá información al finalizar el curso de los resultados académicos de los alumnos/as y de las incidencias más destacadas.

Al concluir el curso académico, tanto el Claustro como el Consejo Escolar elaborarán un informe recogiendo las principales propuestas de mejora, que serán incluidas en la memoria anual para la incorporación en la Programación General Anual del siguiente curso.

Cuestionario para profesores, elaborado por el centro, para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje y la práctica docente.

También la evaluación externa de los centros educativos que realizan los organismos de inspección, en sus distintas modalidades, nos ofrece una información sobre los puntos fuertes y débiles y sobre propuestas de mejora al respecto.



e) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

La evaluación y seguimiento de la propuesta pedagógica será permanente y continua, y nos permitirá la introducción de correcciones y modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos.

Los elementos que deberán contemplar la evaluación de la propuesta pedagógica serán:

1. ¿Qué evaluar?

- Desarrollo de los objetivos de etapa.
- Desarrollo de las competencias clave.
- Manejo de los bloques de contenidos.
- Realización de situaciones de aprendizaje.
- Selección y adaptación de los principios metodológicos.
- Selección de recursos y materiales.
- Adecuación de los indicadores de logro a los criterios de evaluación.
- Uso adecuado de técnicas e instrumentos de evaluación.
- Atención a la diversidad.

2. ¿Cómo evaluar?

- En cuanto a los instrumentos de evaluación vamos a utilizar el portfolio y un diario del maestro en el que se registren distintos momentos del proceso educativo.

3. ¿Cuándo evaluar?

- Se va a evaluar a lo largo de su desarrollo, para poder modificar y adecuar aquellos aspectos que dificulten el proceso educativo.

4. ¿Quién evalúa?

- Todo el profesorado implicado en el ciclo de educación infantil.

Las conclusiones que se extraigan de dicha evaluación se incorporarán al final de curso a la memoria de la PGA. Estas conclusiones serán la base para la elaboración de la propuesta pedagógica del próximo curso.

DILIGENCIA

Se extiende para hacer constar que, en el día de la fecha,
el Consejo Escolar aprueba la presente PROPUESTA
PEDAGÓGICA para el curso 2025-26

En Valladolid a 27 de octubre de 2025

El Director

(sello del Centro)

Fdo.: D. José Carlos Ruiz Camino